

# سجدة

البطل الجبار







## هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدييه فقط الرجاء حذف هذا  
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية  
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها







نورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول  
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

شمل العدد

لبنان: ٢٥٠ ل.ل.  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ٦ ريالات  
اليمن الديمقراطية: ٢٠ درهم

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعاصري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦، بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٩٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية  
البحرين: الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



من فامرات  
سوبرمان  
عند كان في

سوبرمان  
البطل الجبار

الذي وحده لا يكفي ...  
مازلت مذبذباً ... أنا قاتل ...  
(يكي)



الذي الذي وطعمه الفتي الجبار على نفسه  
بعدم القتل، والذي منقطه طيلة سنوات  
عديدة، فكتته فهدل لظنة جهنم ...  
ما لم يزل الدافع القوي، ياترى، الذي  
أرى إلى هذه النتيجة المؤلمة ... والذي  
جعلته يعرفه بقوله ...

إختارت

لنقيى المنفى المؤبد!!

















... فَأَنْقَضَتْ  
وَأُطْلِقَتْ وَوُضِعَتْ



سأقيس الهرم...  
وكن كيف أغادر الصفت

بدأت يراه تفعل بعد عده مع البصر ... فوضع شيئاً ...



ياي... فار!!

...فار... آء...

یای

لماذا لا تتحركون أيها المشايب؟  
إذهبوا واجتثوا عنه!



وصلتك يا أرض  
الضراغة!!



... سأُنظر في الخزانة...  
آه... كم أكره الفيران!





سأضرب القمة بقوة  
لأرسل موجة من الصوت  
إلى الأسفل بصورة عمودية!



الوقت قصير ...  
فلا أستطيع أن آخذ  
قياسه من القاعدة  
س إلى القمة !!

أنا أعرف وسيلة  
أسرع!



المشكلة الثانية هي  
أن أقدم الجواب  
لـ "لوداد" !!

وبعد أن حصل على  
الجواب ... ترجمه الجبار  
إلى بلده ...



... وأضربها بمقدار  
الوقت الذي استغرقته  
موجة الصوت ...  
أقسمها على اثنين  
لأحصل على الارتفاع

بعد زلله الصع أرتنه  
على مكان الضربة ...  
والآن سأبدأ بالعد  
إلى أن أسمع صدى  
صوت ضربي ... وبعد  
أن أقدر سرعة الصوت



خطأ ... الارتفاع هو  
٤٨١ قدم !!

الجواب هو ...  
٤٩٠ قدم !!

ماذا؟ كيف ارتكبت هذه  
الغلطة الفادحة؟



بعد لحظة ... ركز الجبار حارة نظره على  
رفقة "وداد" ...

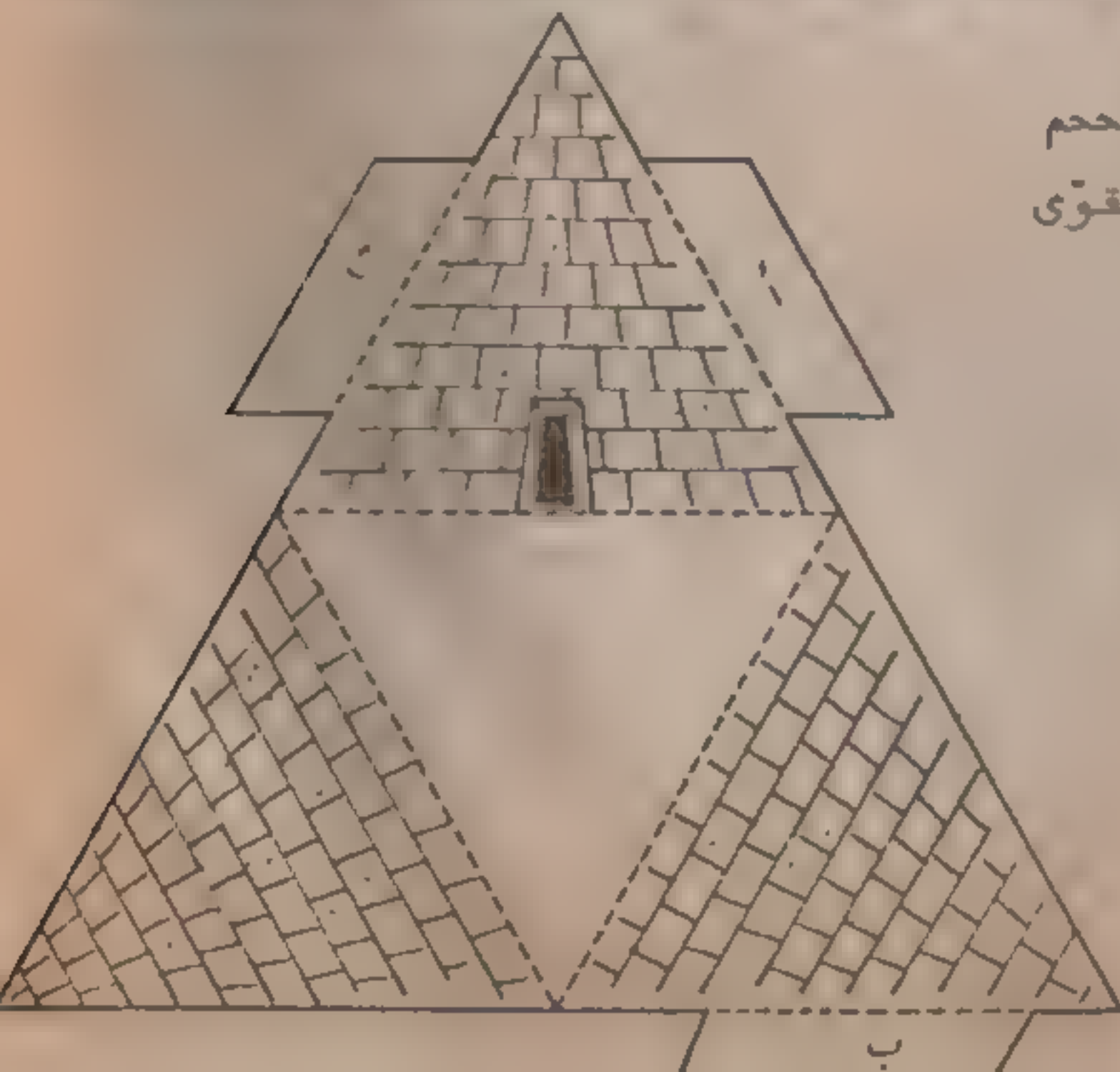
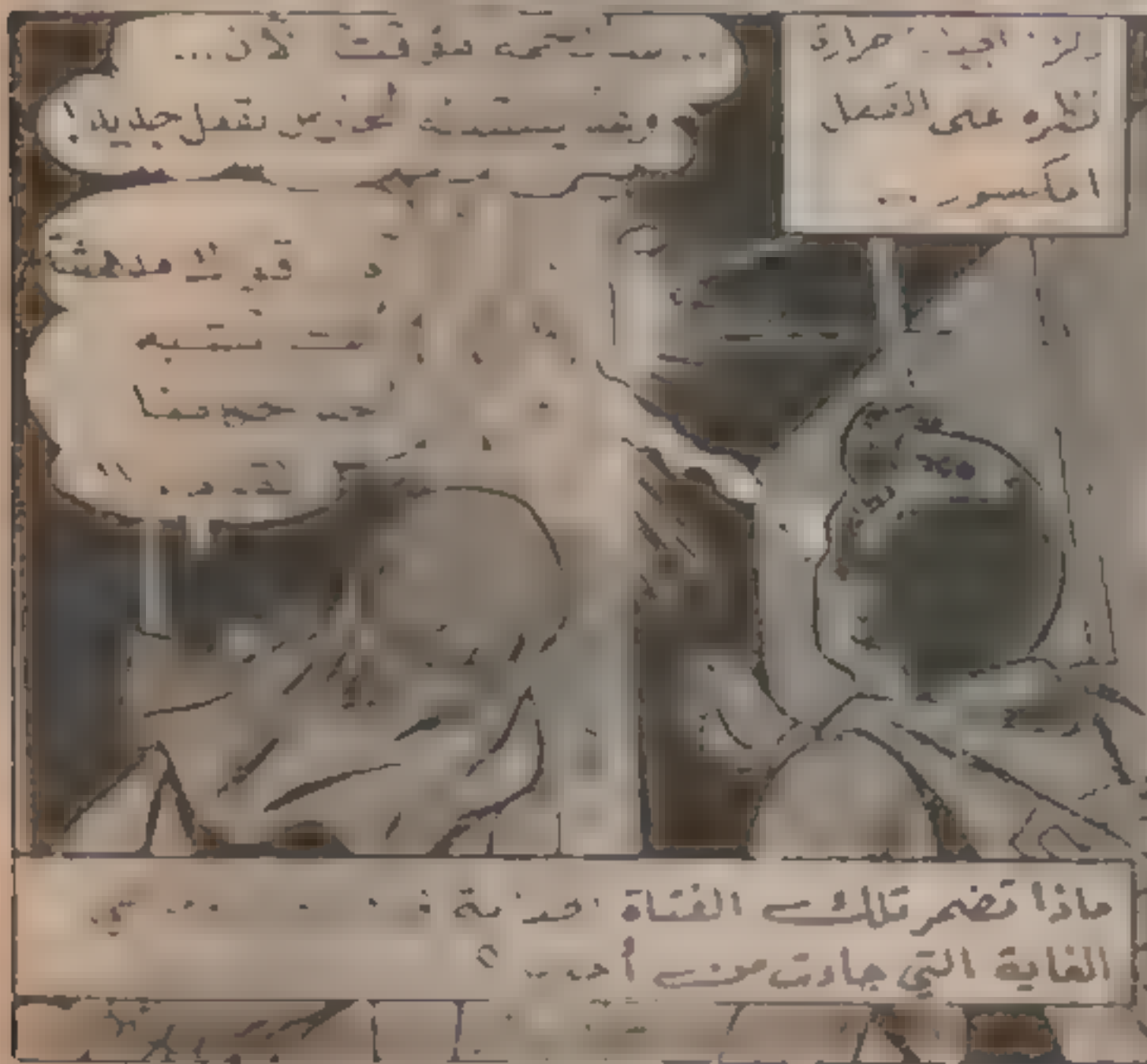
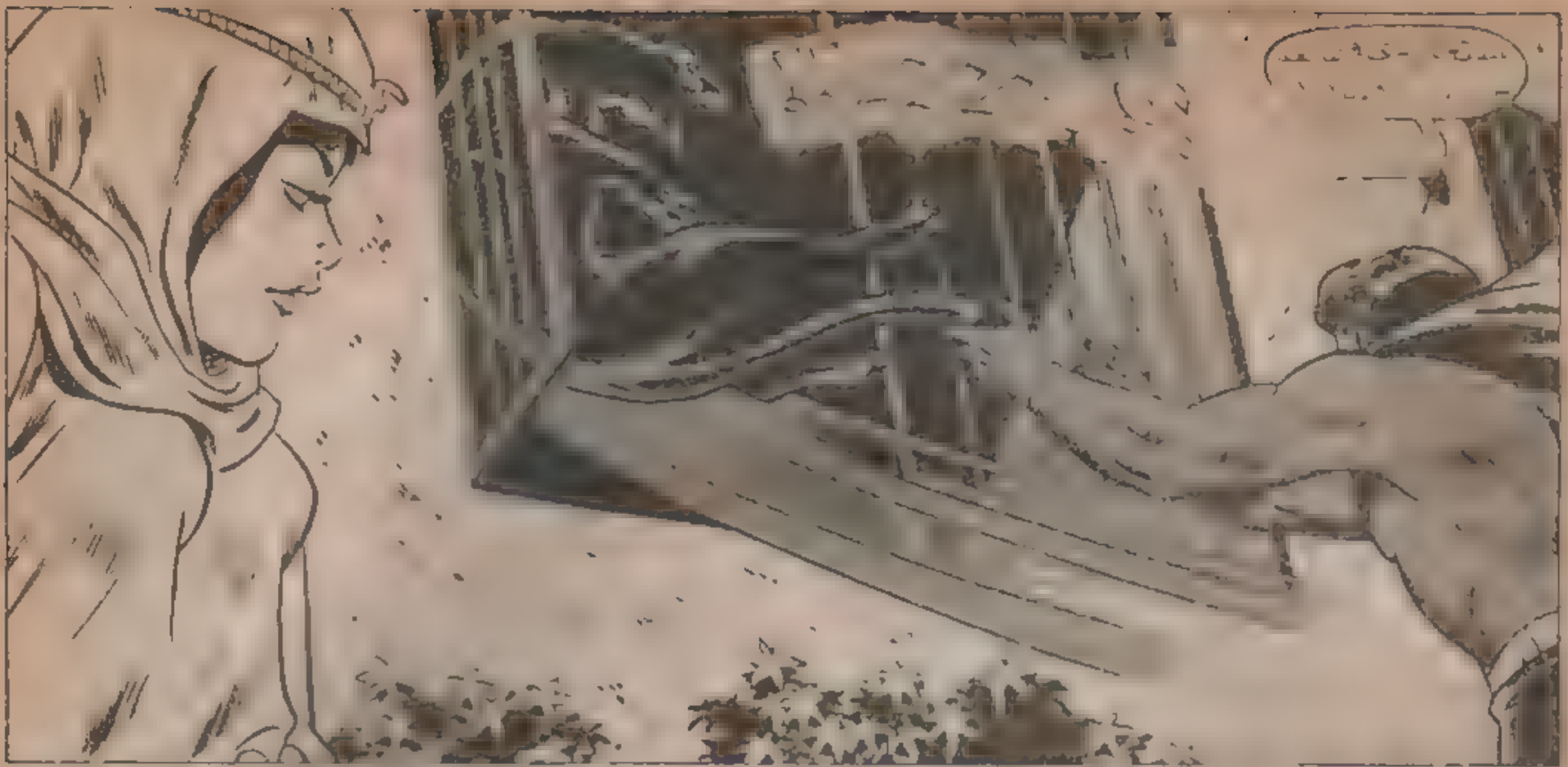
ظهر الجواب على  
دفترتي!

أشكرك يا جبار ...  
أيضا كنت!

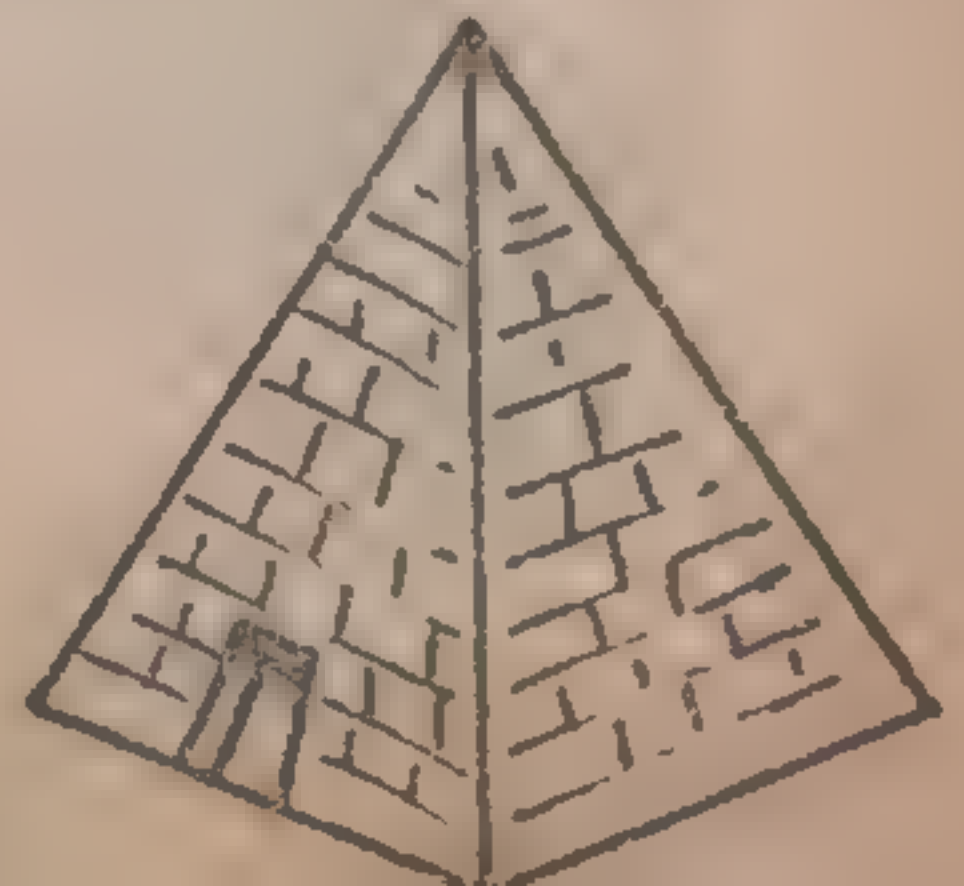








أنقل الشكل الهرمي المثلث مكبراً الى الحجم الذي تريده وبالنسبة ذاتها على ورق مقوى وأطو عند الخط المتقطع والصق الحوائط حيث تلتقي مع الفتحات أ و ب و ج .







من كسر القفل ي ترى؟

ربما وداد...  
لأنها تكلمني!!



مسيكينة... فأنت  
تجفنين خوفاً!!

لقد افترقت الحيوانات  
التي كنت أراها في  
بلادتي... كالجمال  
والفيلة!!

كيف سمحت لك هنا  
في هذه الساعة المأخوذة



أنا حزينة لأن... لم يدعني  
لحفلة الرقص الهزلية!!

لا تبكي... لقد  
زال الخطر!



أضنها تغار منك  
يا "كليو"!!

أنا أعرف نواياها... إنني  
أرتجف شدة في إليك!!



... مع كليو؟

الفتى الجديد...



أذهب... ولنذهب  
نقضي وقتنا  
بمزيدة!

المقهى؟  
ما أجمل  
مدينتكم زوس!

من يستطيع أن  
يقدم هذه الفتاة  
ولا حتى الفتى الجديد





أريد ههما الزنين!

هل تدين لقي  
أحبك به نيل فريد



يستطيع أن يفت يد  
وح فقط

فهمت فتعلمت  
أحلى نريد من  
غاي فضا نقار



ضعف لتمايح!

وأنت مالة البقر!

دايك!!

يا لك من  
أعرج فاة

مروضة  
أحم!



ما ابدع قتال

أوقفوا لقتال ساد

منعهم عن القتال

هل سمعتم نيد

أتركني يا معن... وإلا  
قتلت تلك القطعة!

تتفجوا عيه

للتبار

تهدني بنتر













لحظة كان راعياً يخسأها الفتي الجبار... لحظات بعد  
في النسيان دونه فتولت نعمة قوته الجبارة إلى لعمنة  
هبة...

ما هي الفوارق العشرة بين الرسمين ؟





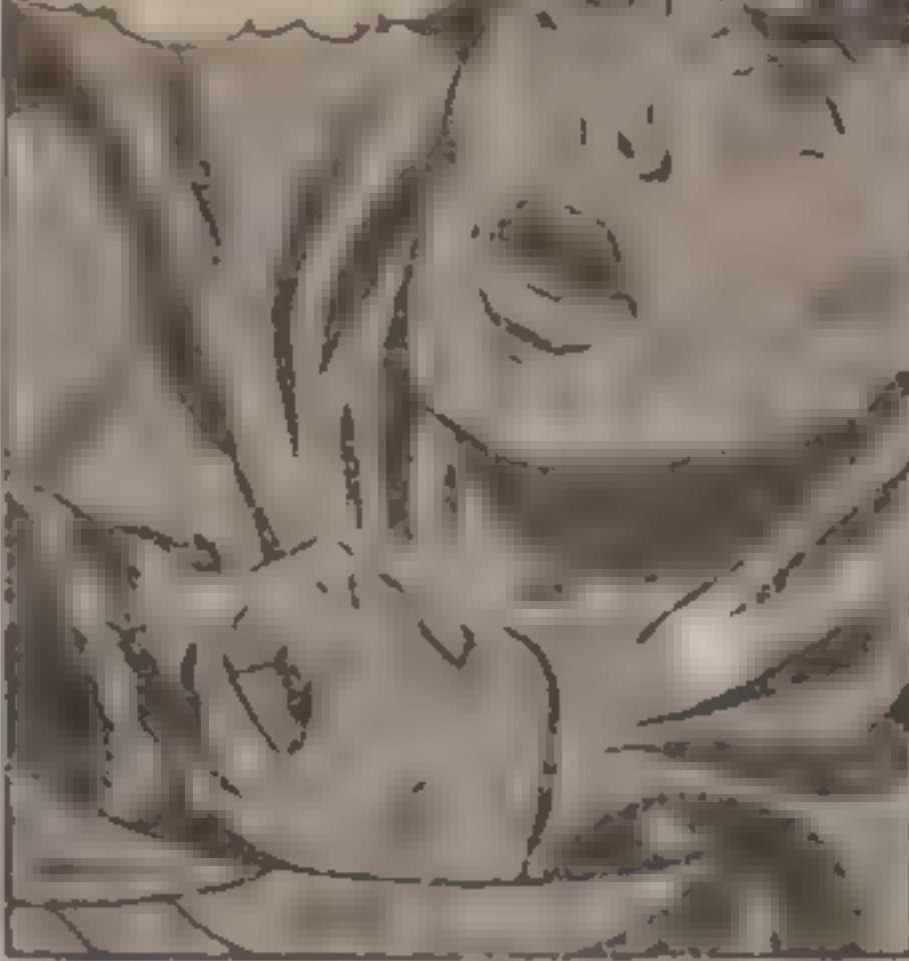
تسرع جباراً إلى نبضات قلب  
الساعة المسكينة فلم يجد أثراً لها

لا صوت نبضات  
من قلبها!



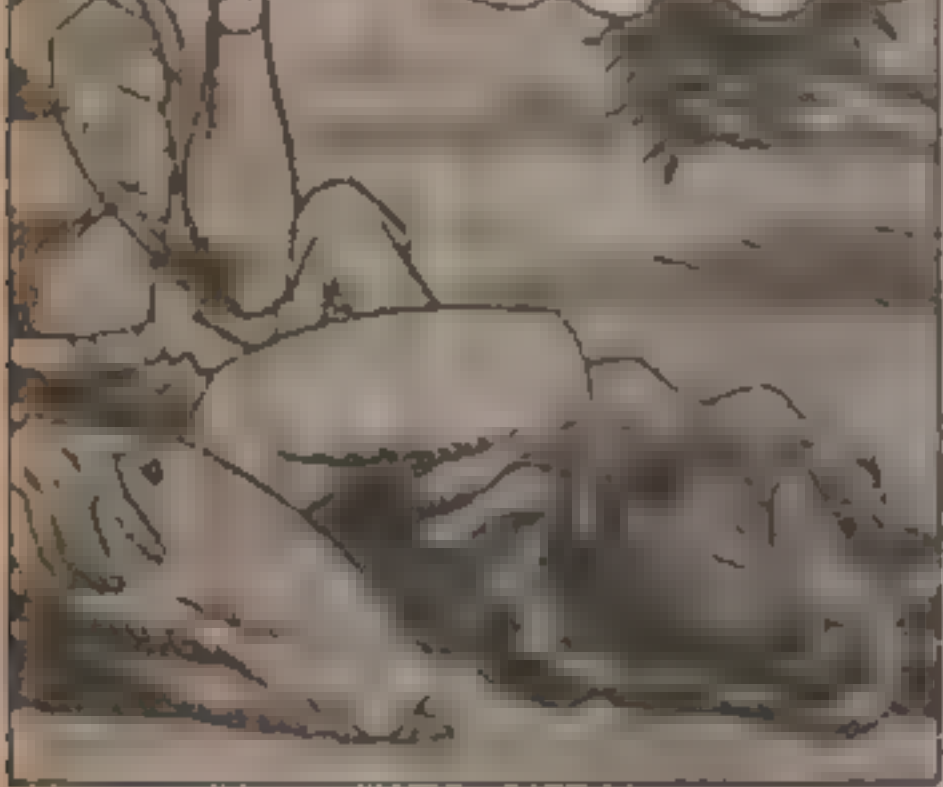
قتلها... حضنتها... وأطعمت  
شعلة الحياة فيها!!

ه... مسكينة  
طيو... كيف  
ارتكبت هذا الخطأ



كأرثقة، تجنبت لها طينة حياتي...  
ولكن بنقطة واحدة...

... خسرت كل شيء  
حبة والدي... ثقة  
العالم، وفاندي  
لشبابي



لكنني عهدت...  
أنا قاتل!!



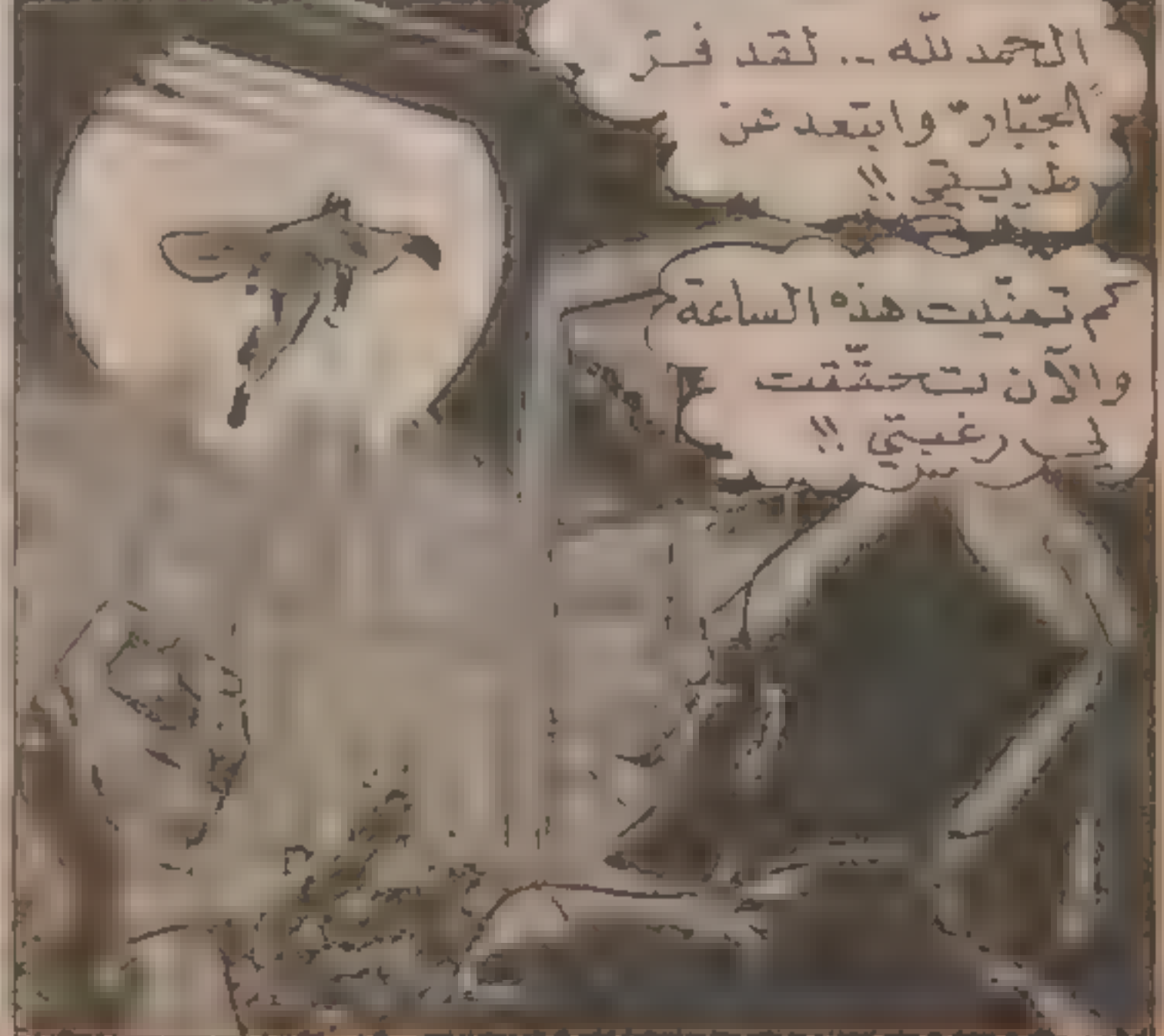
رب أن أغنى  
عن قواي العجينة!

أنا ذاهب إلى  
كوكب تشرق فيه  
شمس حمراء كي  
أفقد قواي!!



الحمد لله.. لقد فر  
الجبار وابتعد عن  
طريقتي!!

كم تمنيت هذه الساعة  
والآن بتحقت  
لب رغيتي!!



بعد قليل...

سأتركك لحظة  
يا "معن"!!

هل أثق بـ "أدب"  
لا أظنها قد  
نسيت مواعده  
مع "كاسر"















الشخص الوحيد  
الذي يستطيع  
أن يساعد  
"ورار" هو  
أيضا وحيد...  
ضميره يقذه...

المنفى لا يكفي  
فأنا مجرم  
وقاتل!!



نعم يا مَعْن... (تُكي) سأواجه  
المحنة وحدي... (تُكي)

أنا مضطّر أن أدلي  
بشهادتي ضدك... فقد  
رأيت بعيني...



ركز نظرة التلسكوبي على مكان  
الحادث...

تأخرت عليها... هناك  
فقط رسمها الذي وضعه المأمور  
ليثبت موضع الحادثة!!



لا شك في كوني قاتلا...  
أو هل أنا مخطئ باعتقادي؟  
ربما كانت غائبة عن الوعي  
فقط!!

سأحاول  
أن أنقذ  
سرجيتا!!



بعد لحظة...

هاها! كم من مرة اعترف  
لي أشخاص أبرياء  
بذنوب خيالية!!

الفتة العيارية  
الضابط "خافض"  
بوذة مقاطعتك

أؤكد لك أنني  
قتلت "كليو"  
الوحيد!!



لا شك في أن البوليس  
يبحث عن المجرم...  
يجب أن أعترف قبل أن  
يسري في شخص









ركز الجار أمية  
نظرة على البيت  
تكتسب ...

... سأحاول أن أفهم  
كيف اتهمنا أنا ووردا  
بقتل شخص واحد

ولكن الوالد لم يأخذ إلا  
جنة واحدة فقط ...  
سأحقق بالأمر !!



بعد لحظة ...  
فوق القصر القديم ...

هل يوجد توأم  
لحليو؟ ربما  
ولكن من الصعب  
أن أصدق  
ذلك



أرى الجار مشرباً غريباً ...  
فأصفي بأذنيه الفارقتين ...

تصبحين على خير  
يا ملكتي العزيزة ... جمالك  
الخالد محفوظ في الأبد

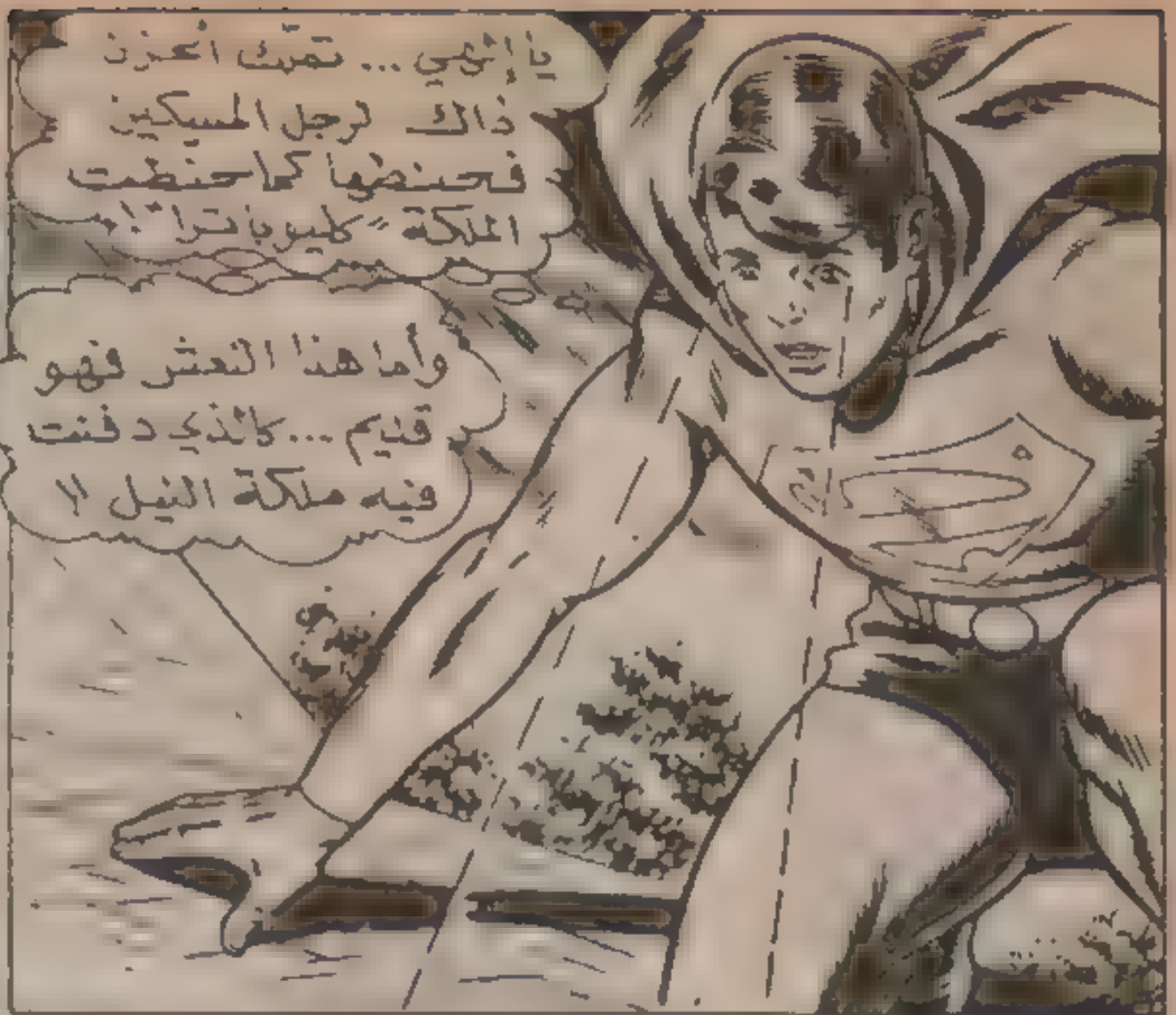
كانت زيارتك قصيرة  
ولكننا لن ننساها  
مدى الحياة !!





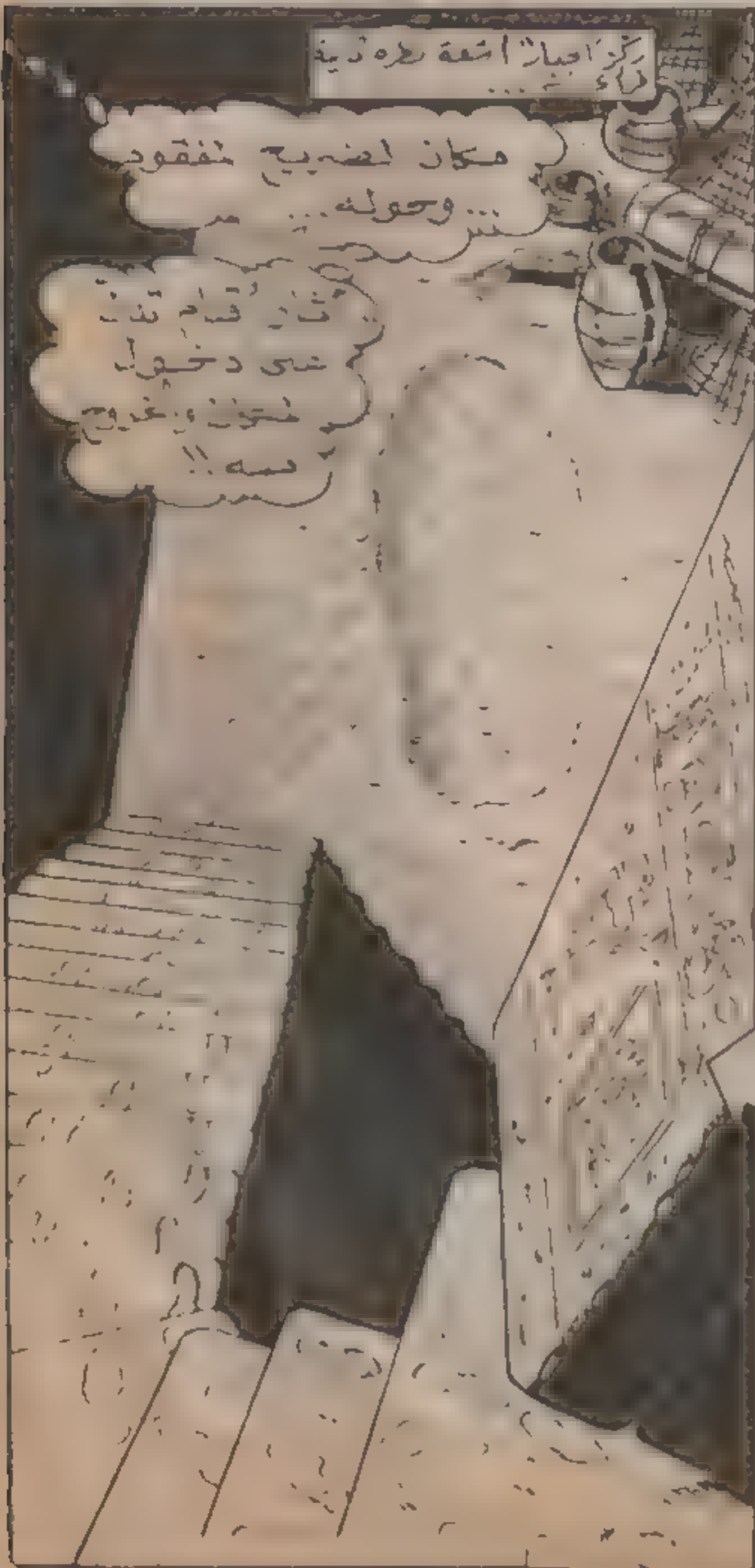
فلم يتوقع موت  
ابنته... لماذا...

... جاء  
يُنقش من  
بلاده  
سلفاً؟



يا إلهي... تمكّ أحزن  
ذاك لرجل المسيكين  
فحفظها كما حفظت  
الملكة "كليوباترا"!

وأما هذا العشر فهو  
قديم... كالذي دفنت  
فيه ملكة النيل!



كزاجيلاً أمة طرية  
ذات...

مكان لضريح مفقود  
... وحوله...

فان قدام تدن  
على دخول  
مخرج وخروج  
منه!!



خطر في فكرة ولكنها  
ليست معقولة... إن  
ضريح "كليوباترا" ضائع!

... لماذا سمعت  
صدى أصوات  
مغلوبة من الهرم؟

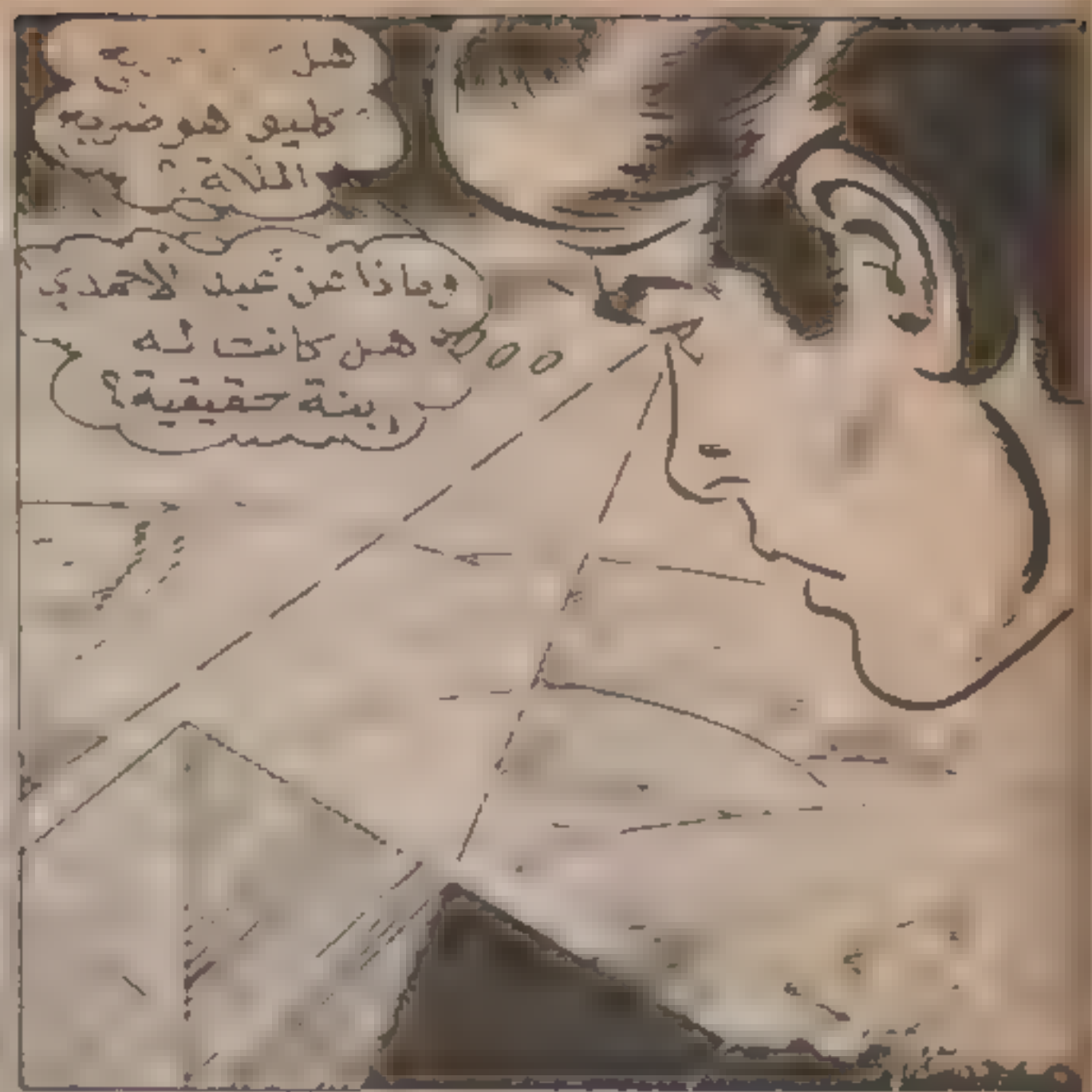
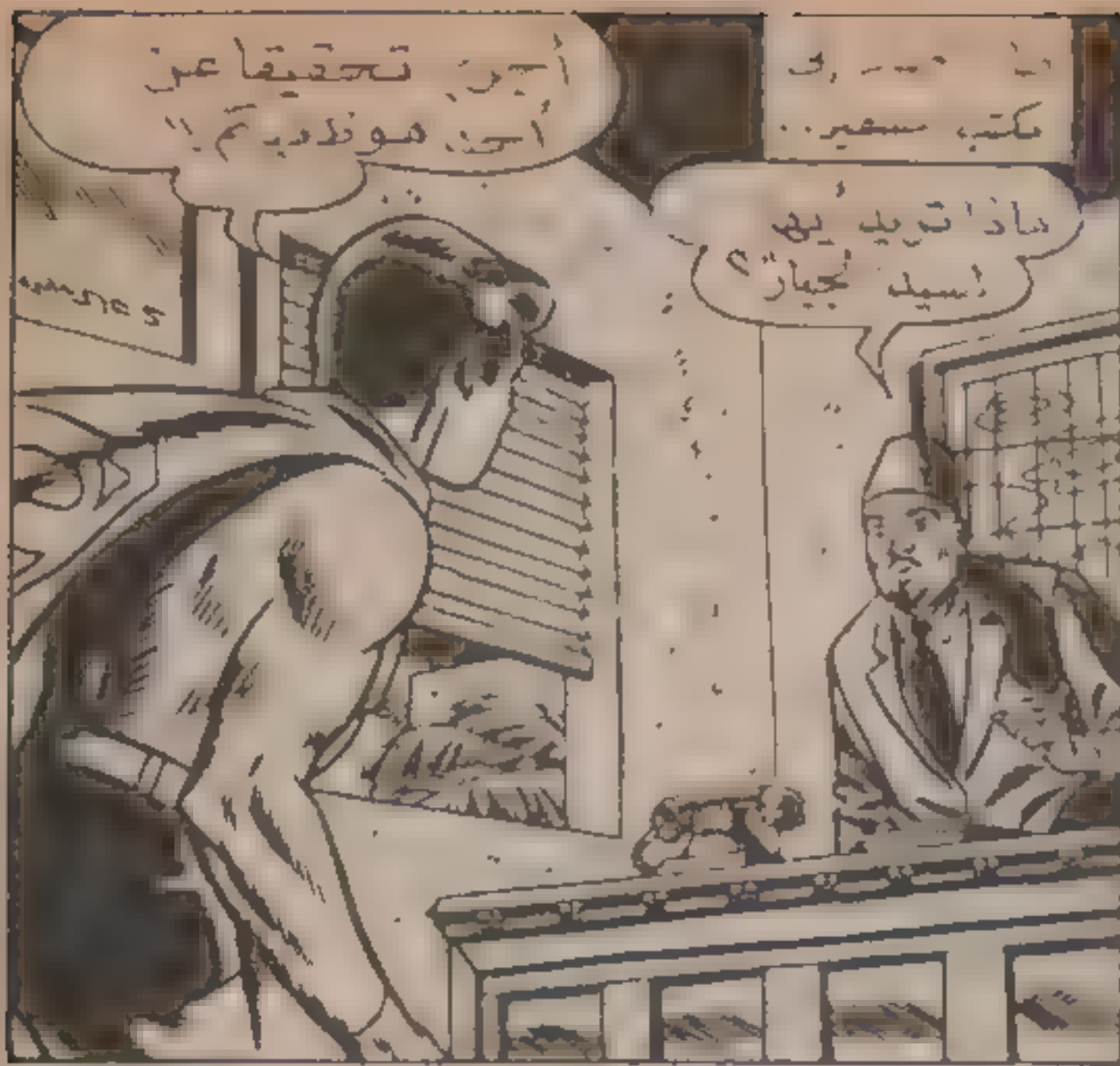


بعد لحظة...

إن سبب الخطأ الذي ارتكبه  
في تقدير أجواب هو عطل  
في موجات صدى لصوت  
الذي أرسلته عبر قوائم  
الجيولوجيا

... ناتج من حدة  
هوائ...









كليو أحدي؟

... منذ ما يربو على ٢٠٠٠ عام !!



ما معنى هذا يا جبار؟ إنه البرهان... أنا ووداد بريان... اذ كيف نقتل شخصاً قد مات..



نعم... إنه مساعدك السابق في الأعمال الحفرية... لقد لعب دوراً حقيراً !!

بسبب غيرته، منك، لما فرقته من التكريم مقابل الاكتشافات الهامة !!



لا... إنها الملكة كليوباترا... وأما قصة كليو أحدي فليست سوى تأليف هذا الوالد المزيف !!

الاستاذ تميم؟



العدمتان الصغيرتان في عمة ي... في البداية لم أعرفهما أي القدم، وكنتهما دليل القات الذي تركتهما الدفنى السامة عندما قضت عليهما...

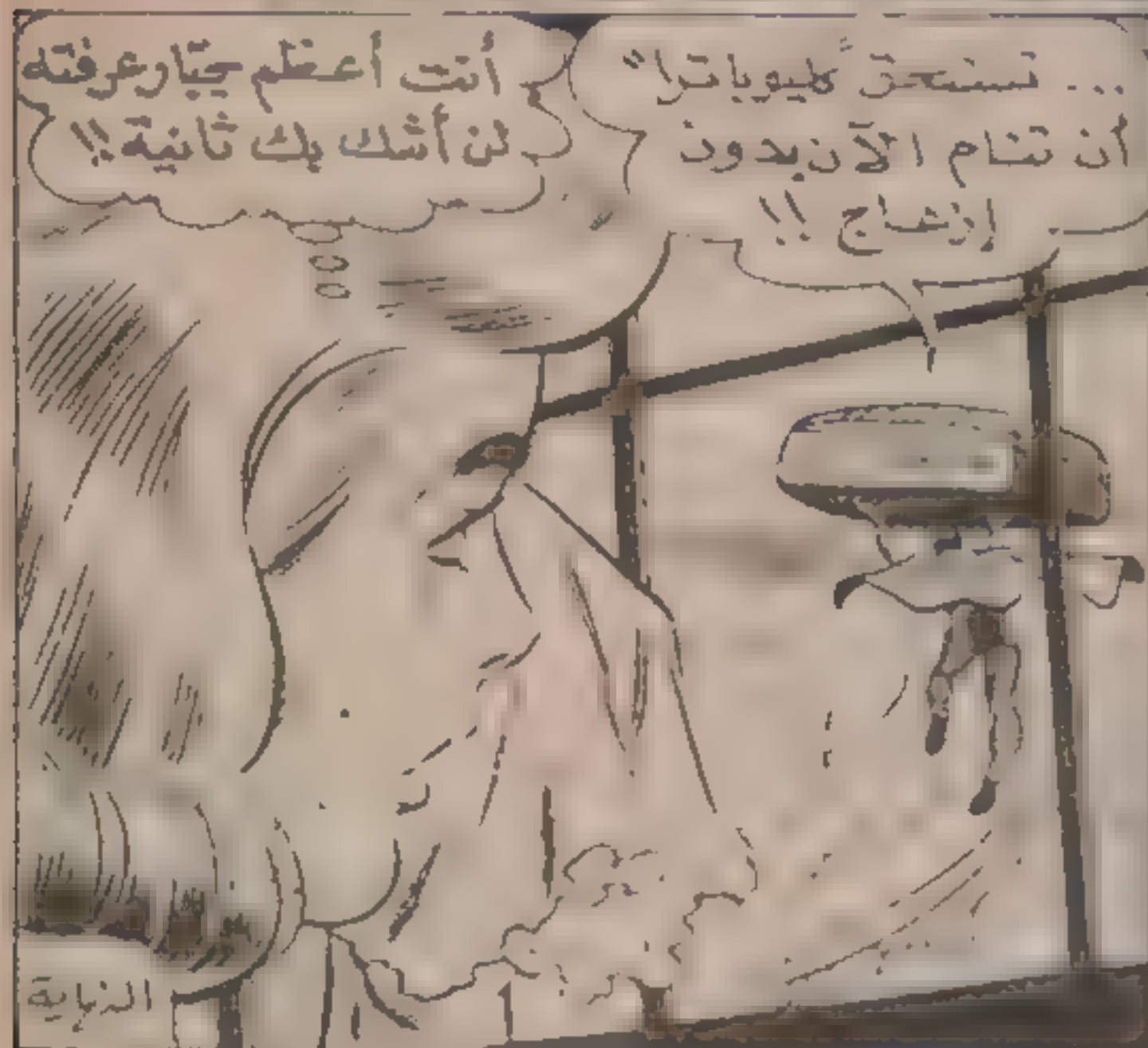
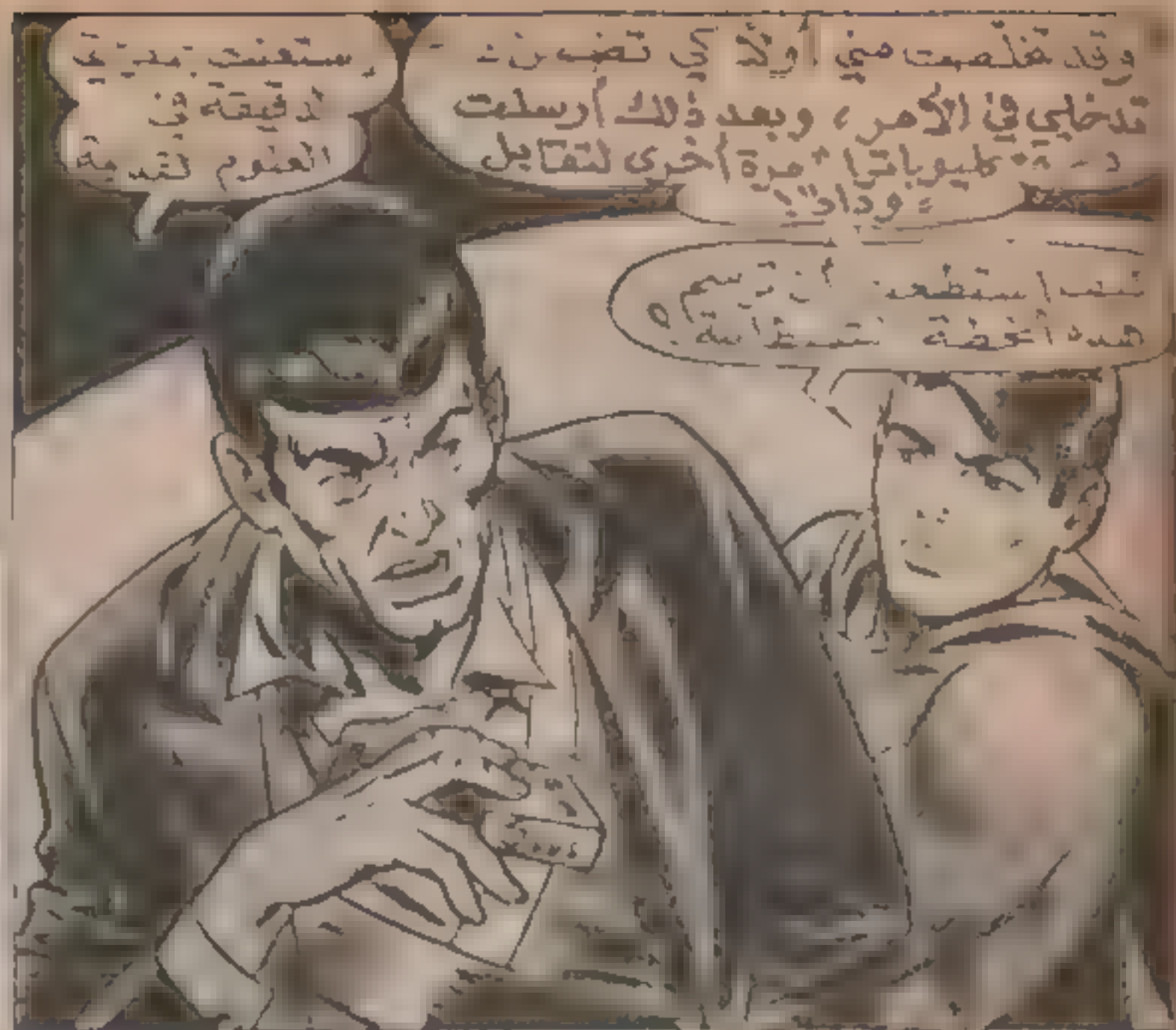
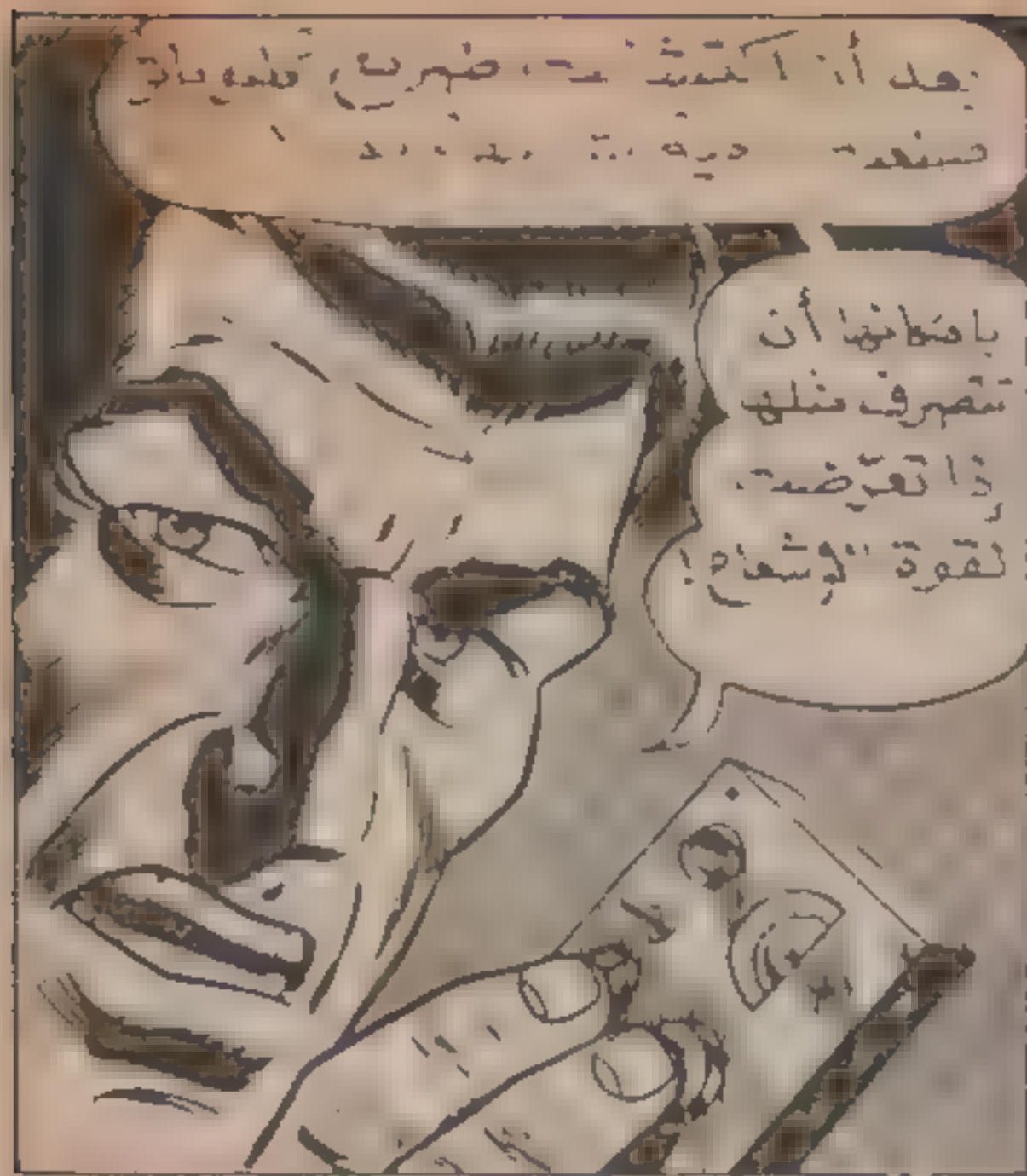


... فعزم على تعظيم فليك بواسطة القضاء على ابتكائه الغالية !!

وقد سئحت له الفرصة عندما اكتشف صدفة ضريح كليوباترا

كيف تأكدت أنها الملكة كليوباترا؟





## صدي أو لا تصد:

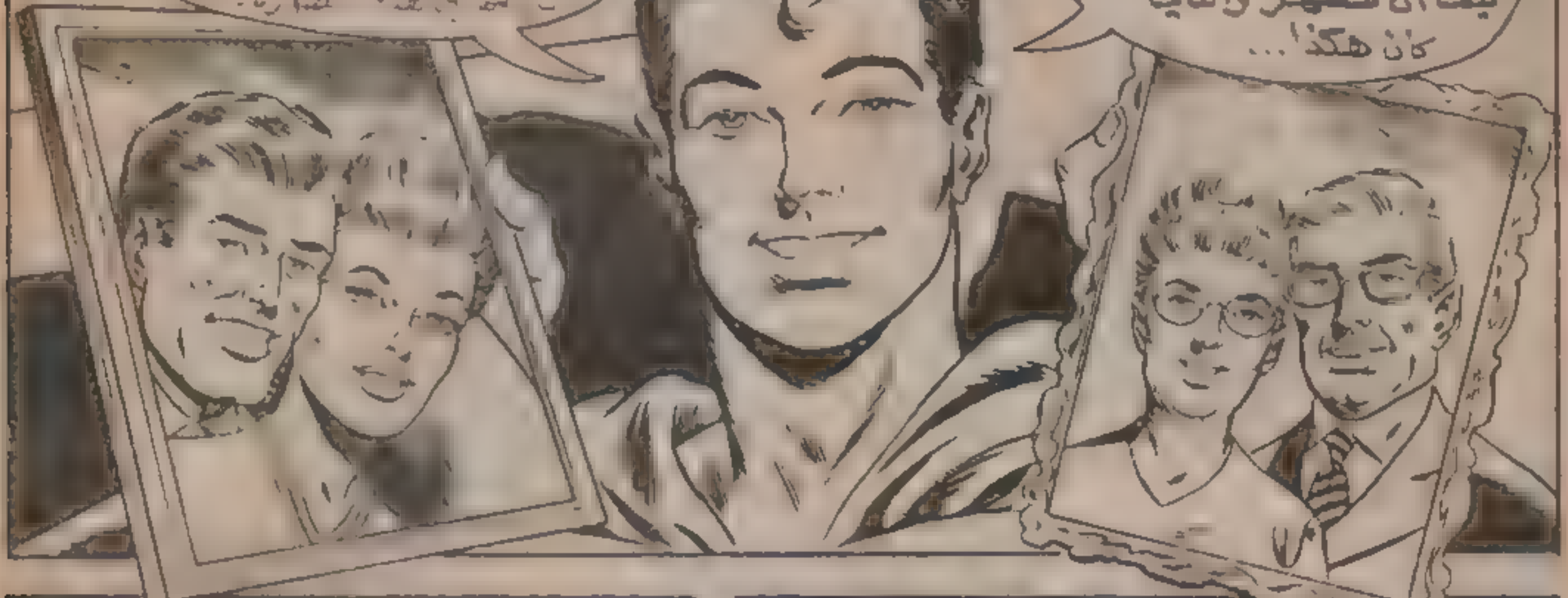
كان الرومان القدماء يقدمون البصل  
مع الفاكهة بعد تناول الطعام، خاصة  
بعد مائدة رسمية.



# الفتى الجبار

... ثم كيف تخزنه في شايير سما  
تتم هذه الصورة.

يوذ قراؤنا الجدد أن يعرفوا  
كيف أن مظهر والدي  
كان هكذا...



في الواقع قد صممت وقتاً  
لشويير نوسور، في الخلق...  
عاشه لداية، نوبية ترسن  
حيث كان يعمل المخرج جودكس...

لا يعلمون أن هذه  
المشاهد حقيقية،  
التقطتها آلة تصوير خاصة

فيملك عن الفتى الجبار  
مدهش، وواسع الخيال!



يمكن أن نتقد قد مع  
إذا استأجرت بحسين  
أصفر سن يمثلا دور  
الفتى الجبار

يا الهي...  
هذه مستحيل...

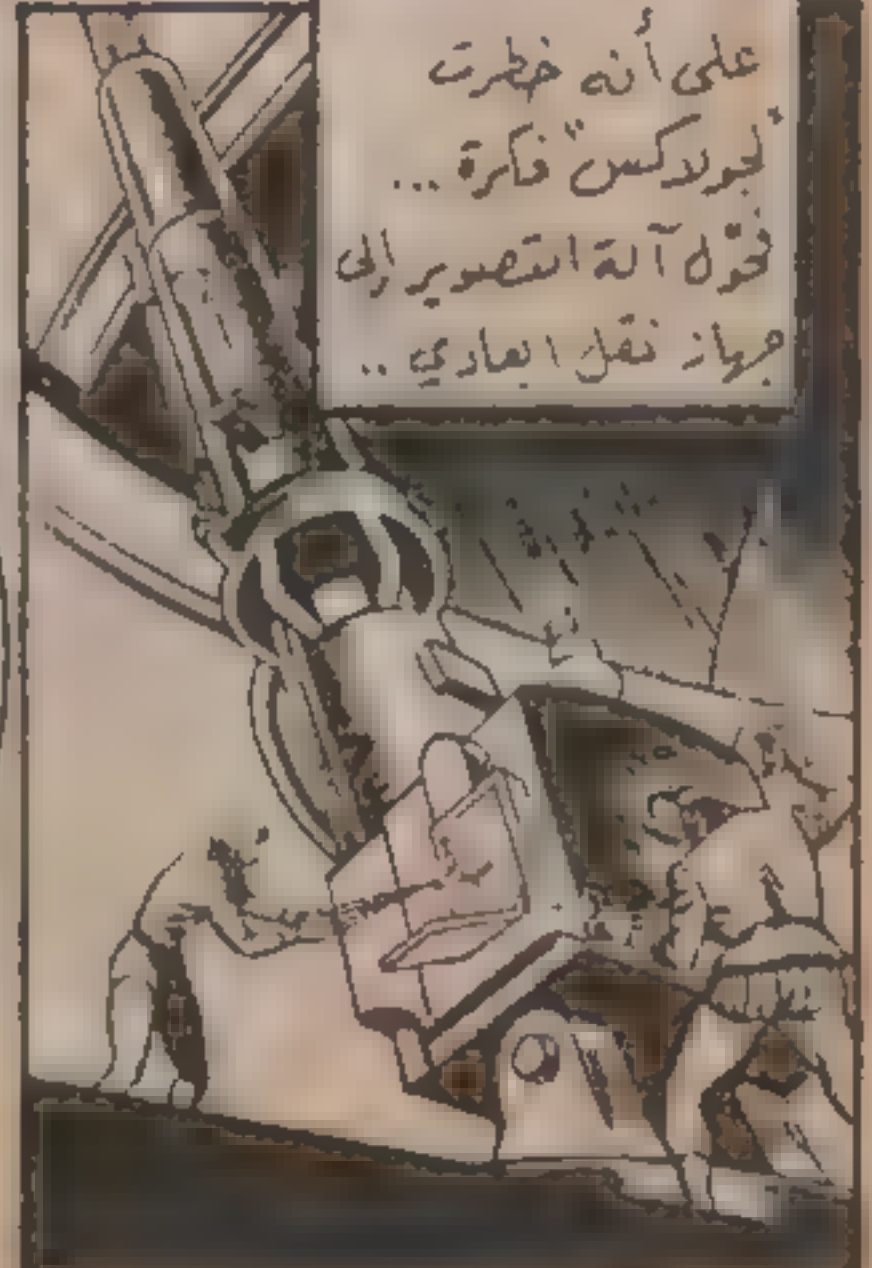


على أنه خطرت  
ليوردكس فكرة...  
فحول آلة التصوير إلى  
جهاز نقل البعدي...

... وأرسل برصته رجوية بشار  
الشباب إلى بئر حار الشرب في بيتا...



وتشدد سمكت في  
في صنع سمجورة...





في اليوم التالي تحول والذي  
إلى شابين، وأنا بالطبع بدورتي  
اسألت...

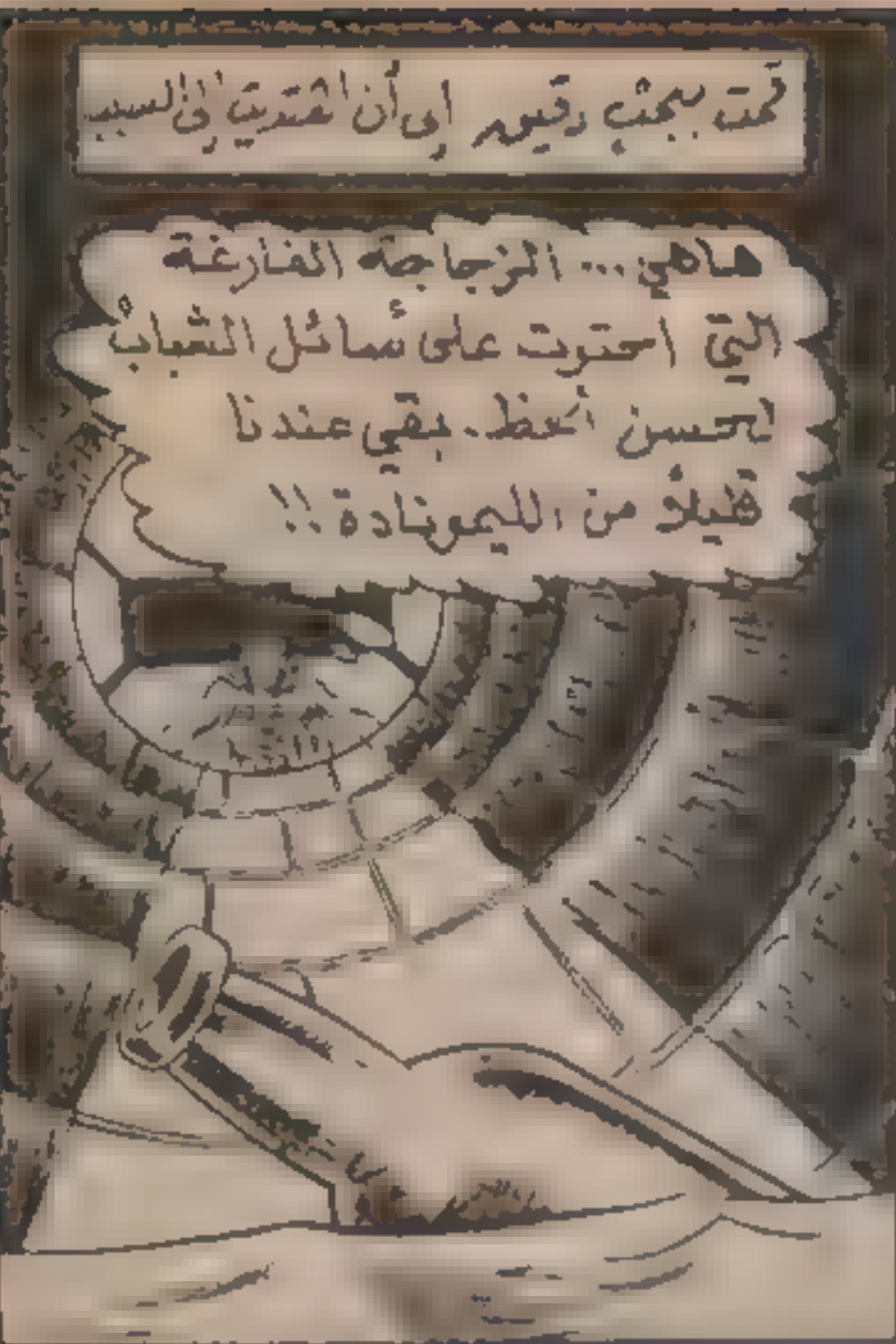


آه .. سينسب ثناس  
لتحويل والذي إلى ثفتي  
الجباز، ورتبها  
أكتشفوا سرّي !!



تمت بمحبتي رقيب أي أن الثفتي في السبب

هاهي ... الزجاجة الفارغة  
التي احتوت على سائل الشباب  
لحسن الحظ. بقي عندنا  
قليلا من الليمونة !!



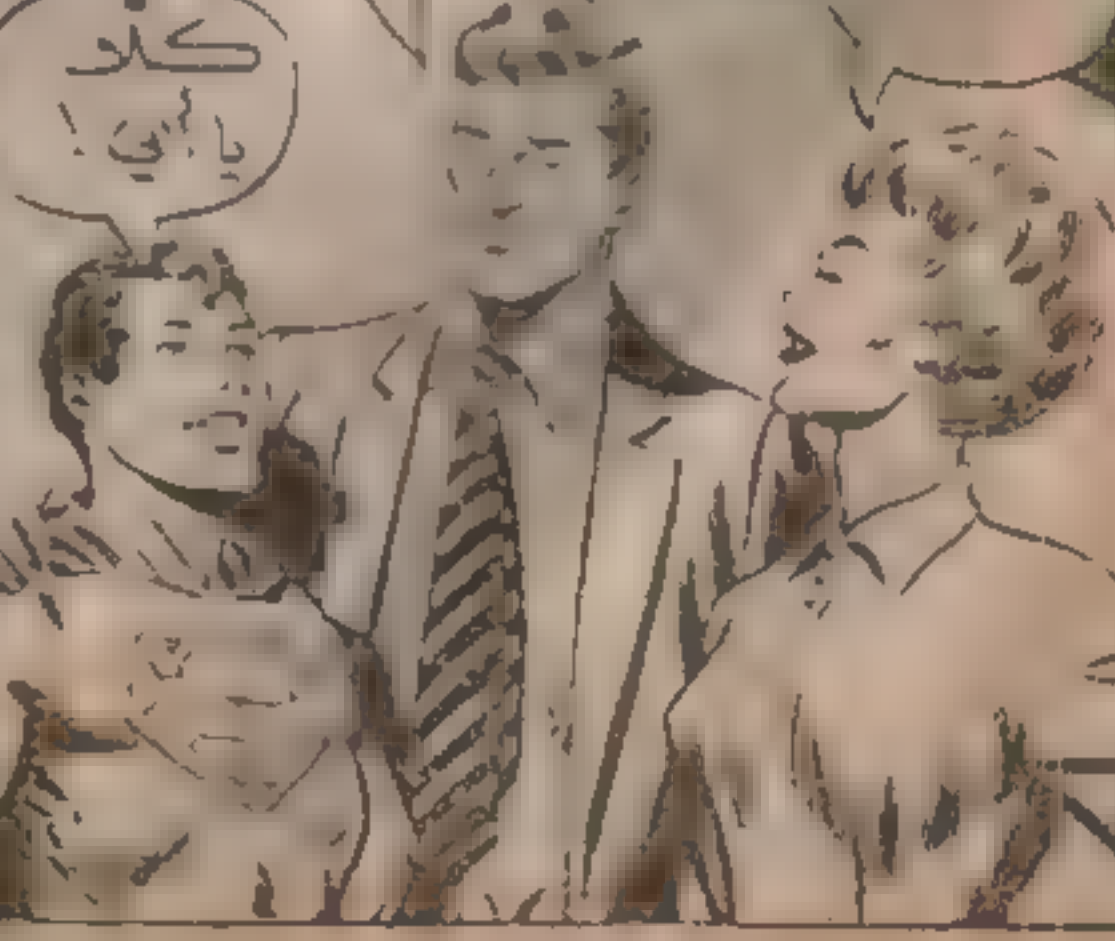
نور! رسمت خبطة وهي  
أن يضع والذي  
قناعين ليظهر  
كانا سابقا ثم بدعونا  
عددا من أصدقائهما  
لكمبول ... وصفت أن  
نجمنا فزنا، وعندما  
شرب الضيق من  
للجودة وكحو  
ألف شباب، نزع  
والذي قناعه...

هه؟ حوتنا  
التجهم في شباب!

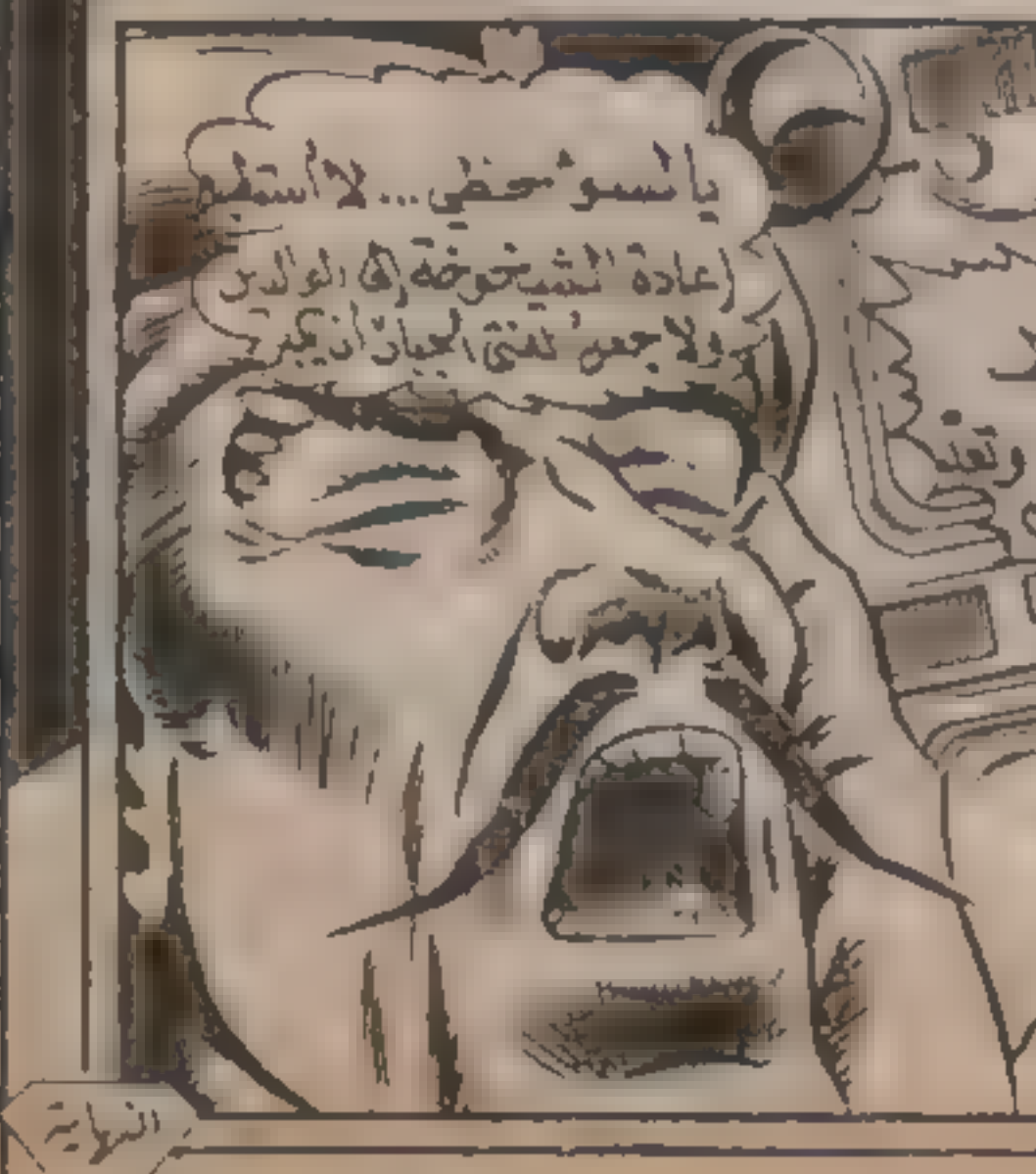


سوف يعتقدون أن النجم  
هو سبب التحويل

وهكذا ...  
درست  
شبابي!



إذا أوقعه المسؤولون  
في ورقة ...



يا لسوء حظي ... لا أستطيع  
إعادة الشيخوخة في الولدين  
ولا جمع ثفتي الجباز أن يكون

ما رأيك أن تحتفظ  
بثواني تكهين، وتعد  
فيما لم يبرمان؟



سمعت مؤخراً قصة مدامية جديدة تتعلق ببرف قب :

# الأبطال أجبابة

إن فرقة الأبطال مؤسسة في القرن ثلاثين  
وأنا عضو حتى فيها ...

وموضوع القصة يدور حول :

## المستدي الخفي !!



بدأت قصتنا في حفلة مهنرما سيد الكيمياء ...

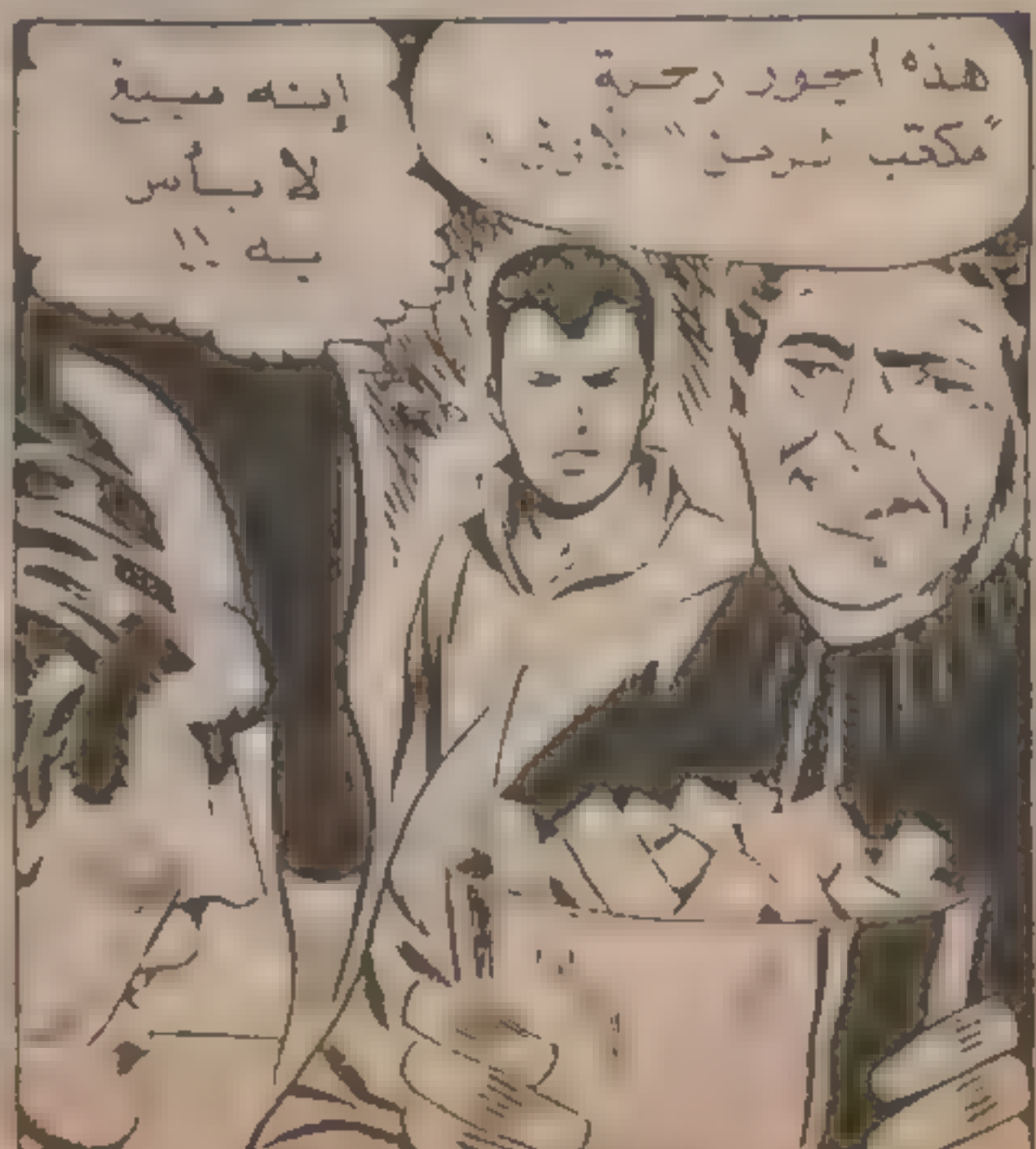
نفتح . نيوام أولي خدمت  
"الرحلات الزمنية"

حتى في تعرف  
لأنت فرقة الأبطال  
هذه عذبة



بجاءة تجسد شخصيات غريب بين دمو

لاعضني  
رأياه !!

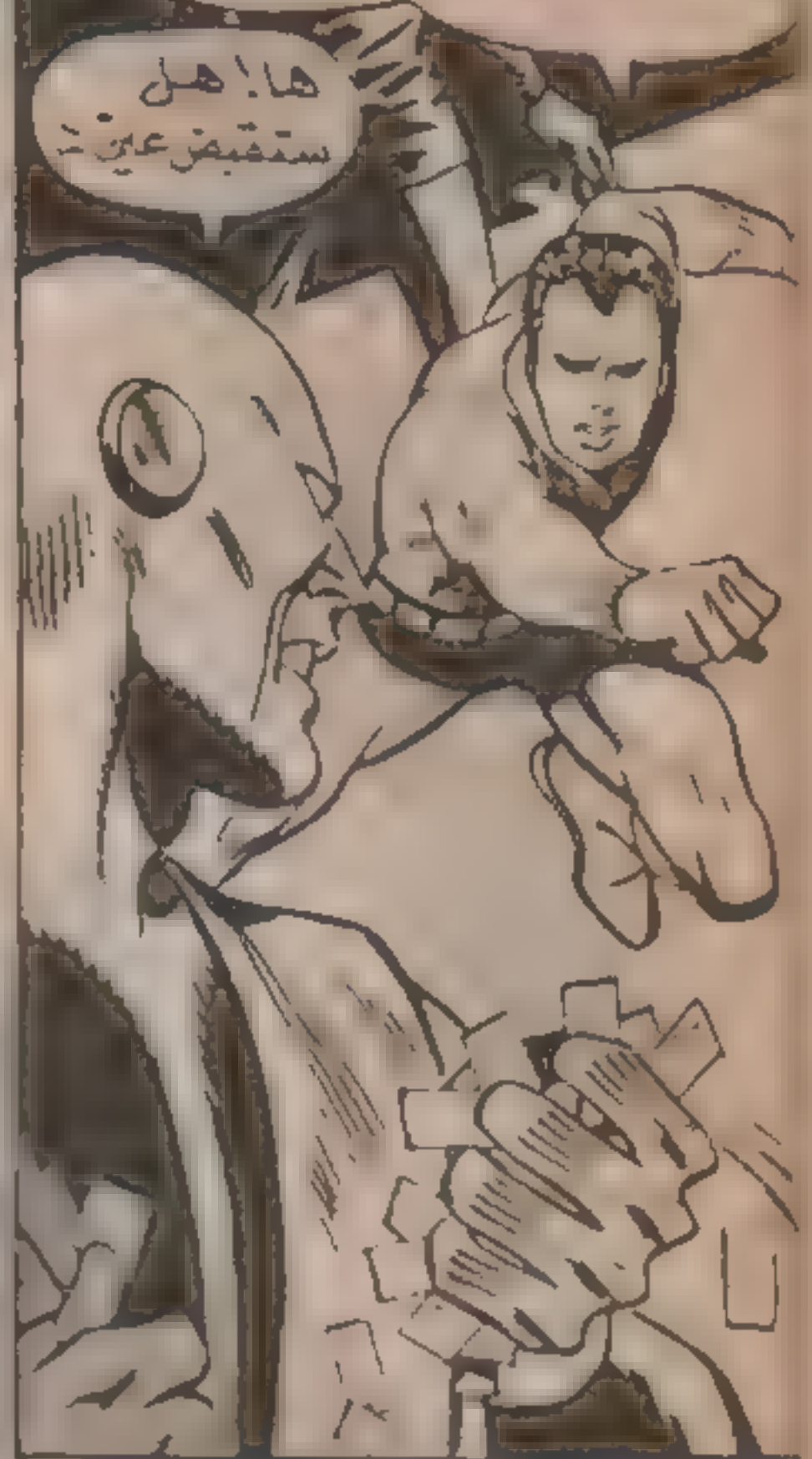


هذه أجور رحبة  
"مكتب شرمز" لاأفهمه  
إنه مبيع  
لا بأس  
به !!



أنتا متهم بجرسيتين : نذارة  
السروقة والشدة اقترافها  
بوجود أحد الأبطال !!

ها! هل  
ستقبض عيني



... أو بالأحرى  
هل تراني ؟

هه؟  
أين  
ذهب ؟



ارختني ، على أن بإمكان  
البوليس ان علي أن  
يكشف سعادته  
الخفاء !!



نعم... فحينئذ مركز ارتباطات الحارة ..

نعم يا "تتمور"، إلى  
أر مكشفنا أمره  
كان قد انطلق  
نحو المخبأ !!

إذن ، قر النصين  
يا سيد ليديا !!

وبطبع لم  
يستطع  
البوليس  
القبض عليه

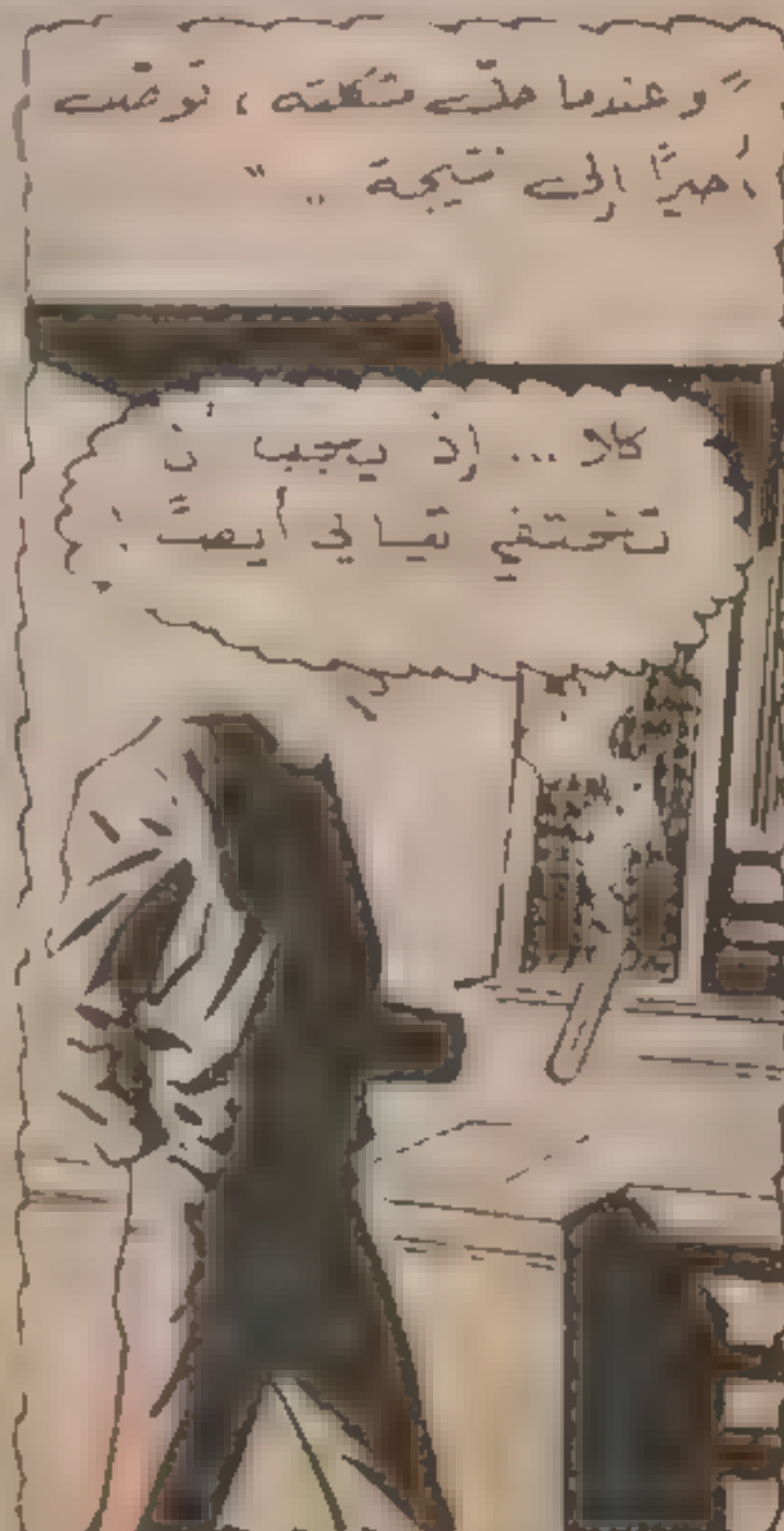
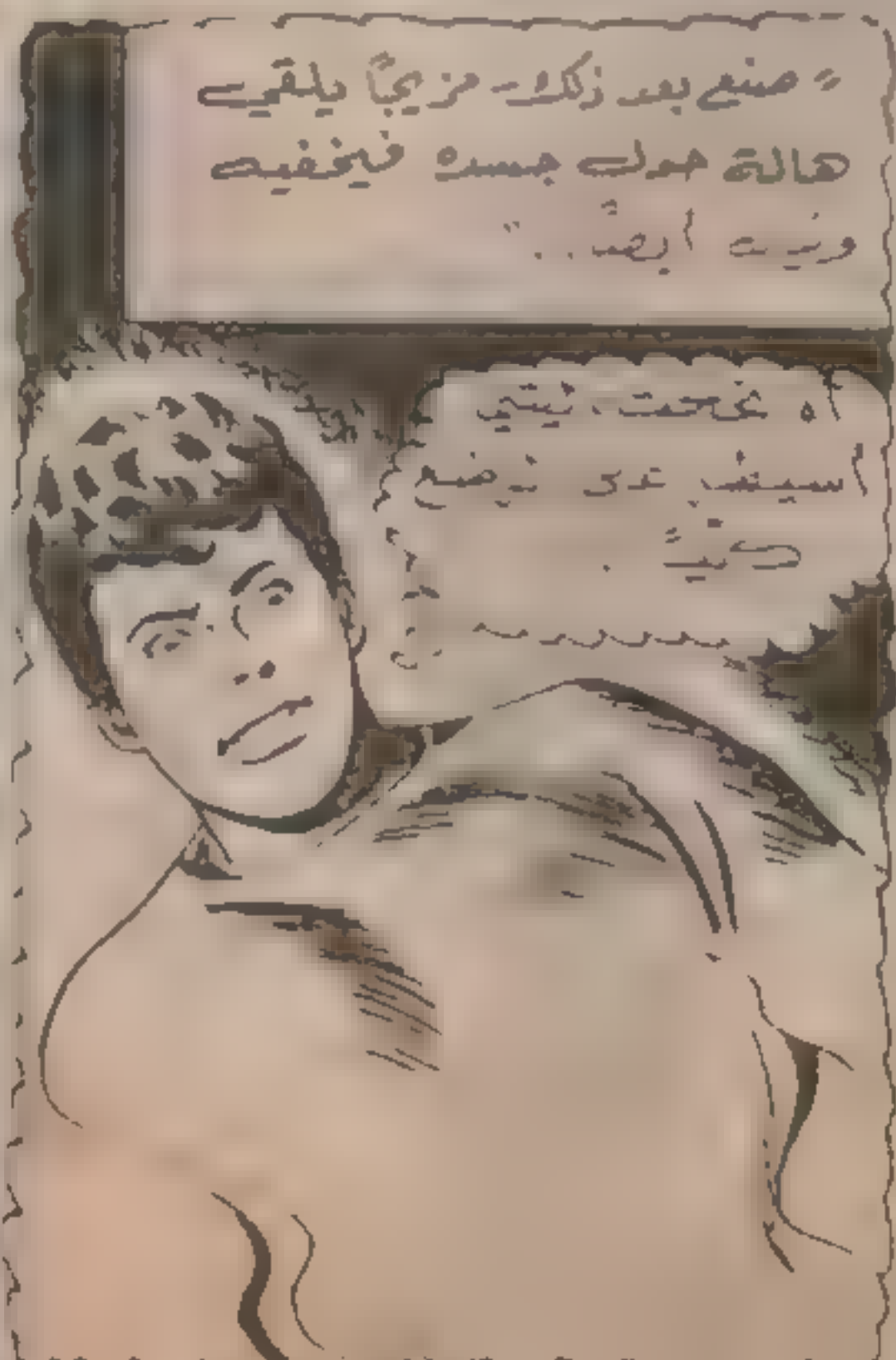
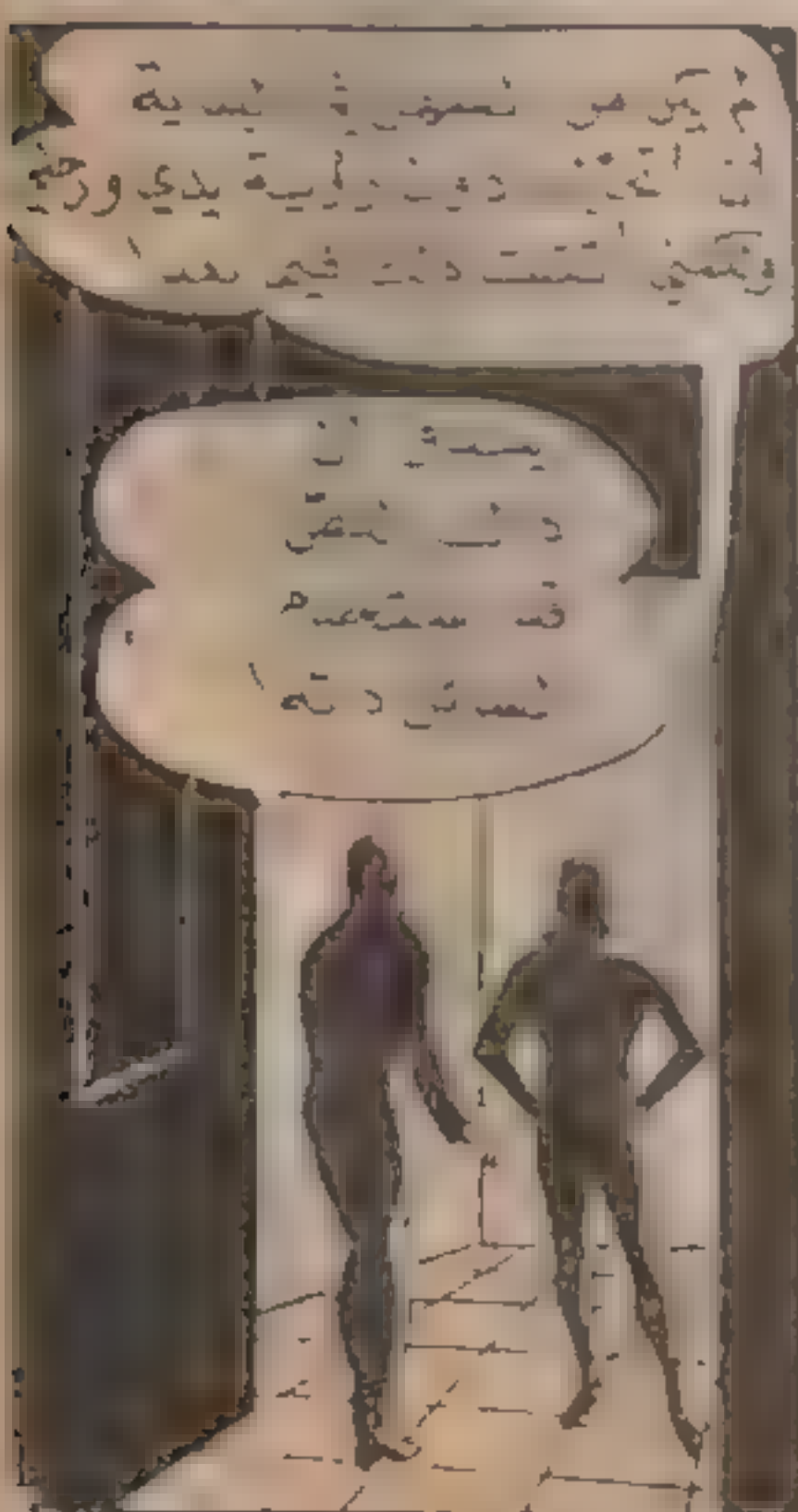


مكعب نزع  
بد يعمر  
وسيفر فيه نقر

لا أدر  
نه... أين  
هو ؟





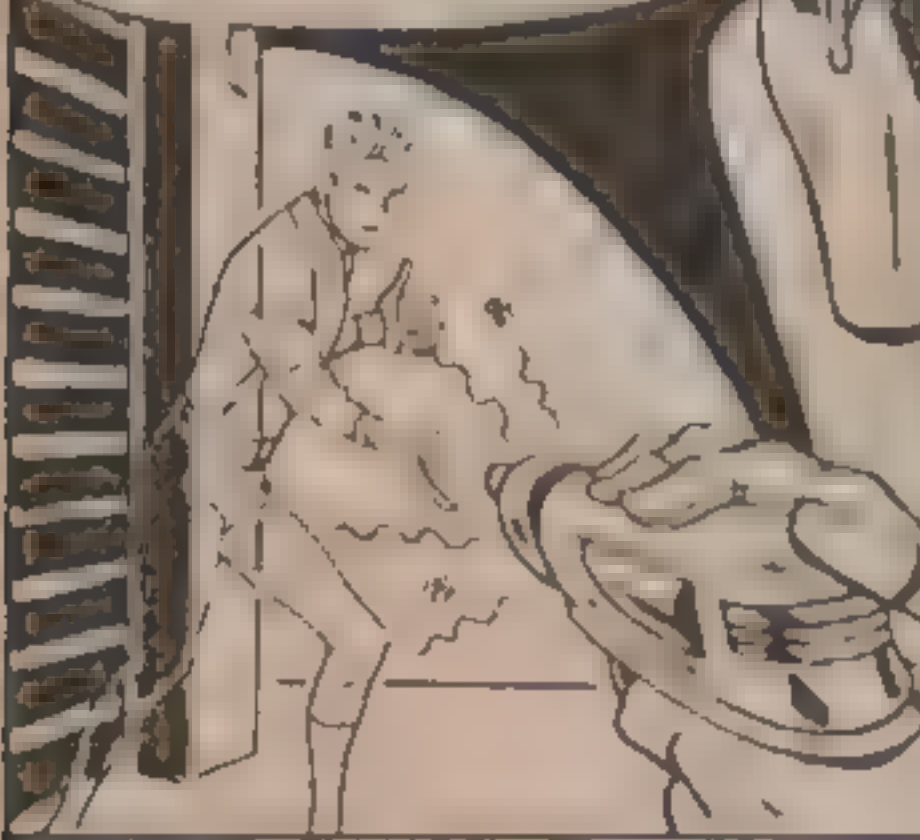




"صدقني قمر... ولكن الفتى الحق  
يعلم أنه الرابح يتقدم  
المصاحبة الذاتية..."

نعمل حذاء لك الخاص لاصوت  
له على الإصديق، وحتى بوسنة  
سمعي الجبار، لم أسمع  
مخطواتك!

وهذه القطع المعدنية  
تفسد عمل جهاز الرادار  
الذي تستخدمه، لا شك في  
أن اللص كان مستعداً للطوارئ



ولكن كيف تتغلب عليه؟ عني  
بالأحرى اكتشف وسيلة ضد  
قويك لنا!



وعندما تقبض على  
لص، تكون قد كشفت  
لباس وسيرة القبط  
عليك!

إن القوة إلا لترونية لا تؤثر  
في، ولي السلطة الكاملة  
على قواي... أنظر؟



شدد ذلك  
معبود...  
تسحب

وانتهت، بجارب صيداً بالعسل...

ماذا نفعل؟ قد يكرر  
اللعن هاجومه، وليس عندي  
أدنى فكرة عن كيفية مكافئته!



آه... بهت  
لنن الصباغ!

هذا ما كنت  
أحسبه،  
ونهاية نبي  
تبهت ألون ثيابي  
لها التأثير دونه  
على الصبغ!!



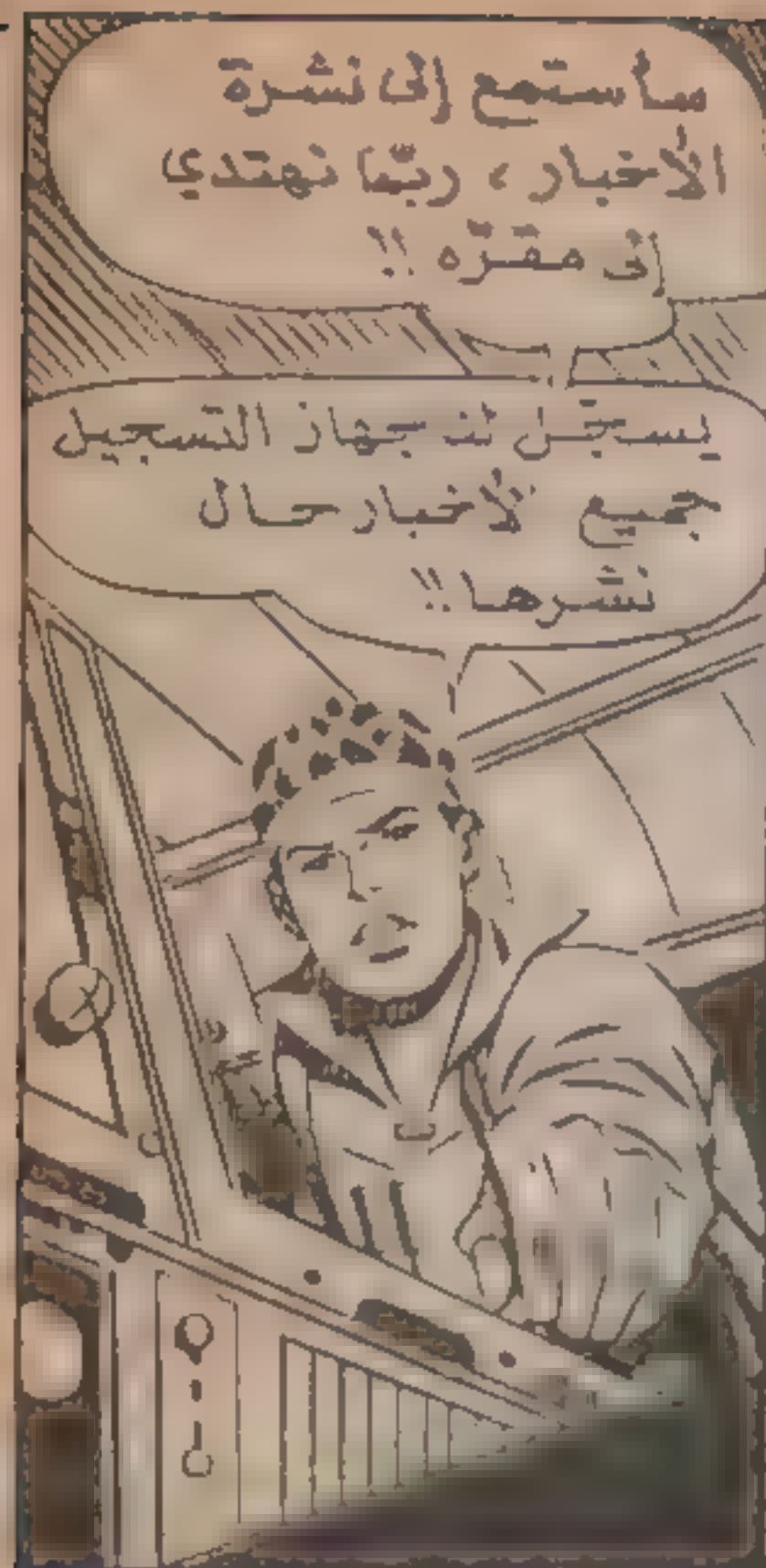
ومرتب...

ربما دسيد  
هذا صراع سيئة  
جسنة...



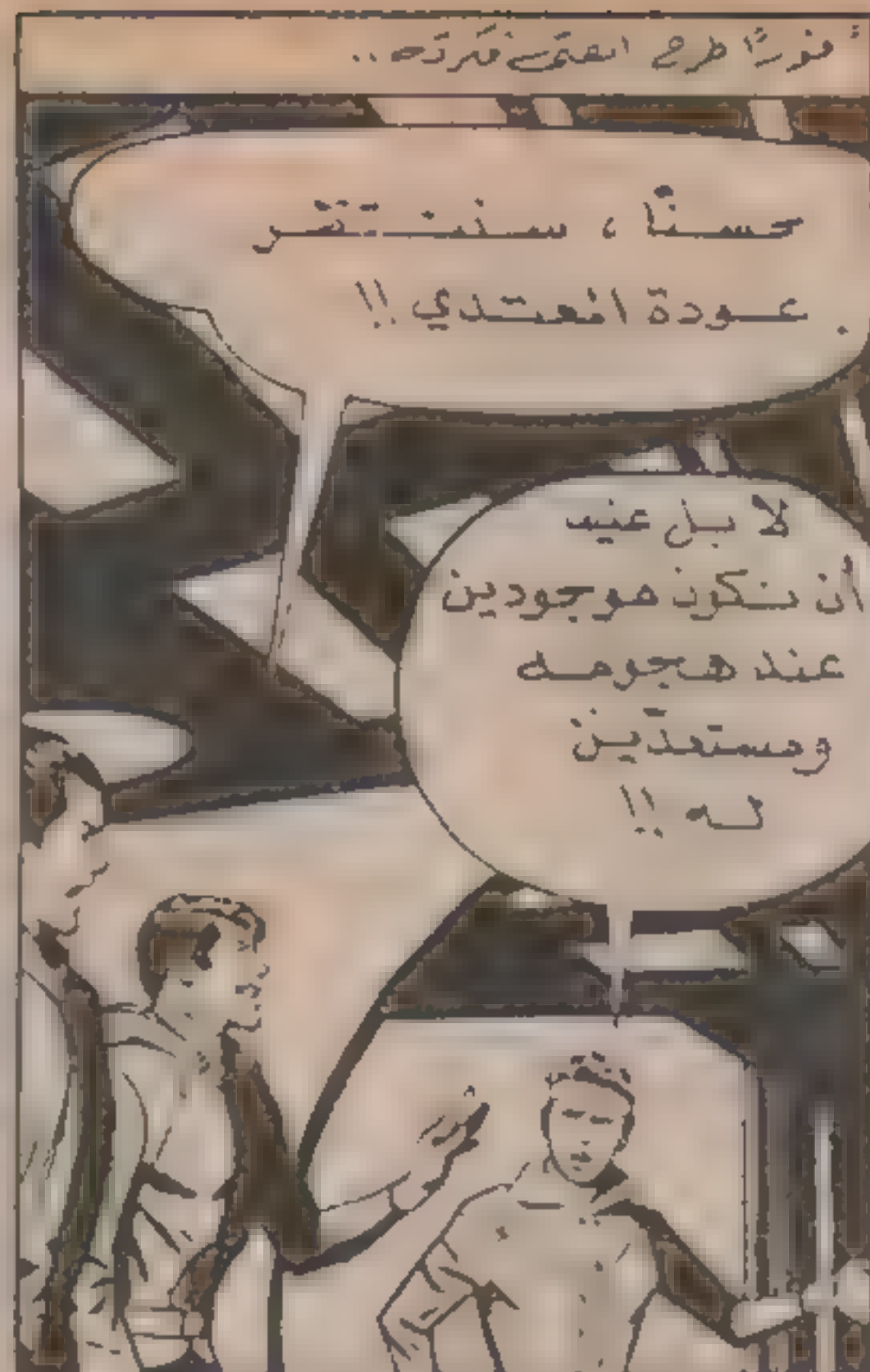
نوتها...





سأستمع إلى نشرة  
الأخبار، ربّما نهتدي  
إلى مقرّه !!

يسجل لنا جهاز التسجيل  
جميع الأخبار حال  
نشرها !!



فوقاً طرق الحقّة مقرّه ..

حسنًا، سننتظر  
عودة المعتدي !!

لا بل عني  
أن نكون موجودين  
عند هجومه  
ومستعدين  
له !!



أوتلت الحقّة الحقّة  
أنه يتسم لليأس ..

إتهديت ربي لعل ...  
لديت الآن وسائل  
التغلب عليه !!



أظنه يرتاد الأماكن  
بحيث الفنائم كبيرة  
والفرار سهل !!

بعد حين ... لمار  
أفقت الحفّة، وميت  
الكيمياء بواسطة هرام  
الطيران فتموت  
(الذي يملك قوة الطيران)  
عبر البحار ...

ومن المحتمل أنه  
سيحضر مباراة  
سباق ببحار !!



صدقت ... إذ أن الجائزة  
كأس مريضع بجوهرة نادرة.  
وسيقتم إلى الفنايز بسباق  
المركبات الهوائية !!



وقبل أن يبري الفتي من قوله ...

أنتم بحاجة إلى حرس يحافظون  
على هذا الكأس ... دعوني  
أتوقأ أمره !!



هيا بنا  
يا رفيقاي !!

خفف من سرعتك يا فتور  
أحزمة الطيران  
لا تعادل سرعتك !

لن ندعه  
يفرّ مهما كلف  
الأمم !!



بعد لحظة  
ستظهر إشارة  
بداية السباق ...

وأنا سافر في إحدى  
المركبات مع زميلاتي  
السري، مخفياً بالطبع !

ما باله ؟ لم يخفف  
كعادته !!



هه ؟ أنا أرى ذراعي ...  
لماذا لم أخفف ؟

أصعبت أيها  
الأبله ...  
سينكشف أمري !











### الصديق وسام قبلان (لبنان)

شكرا لرسائلك العديدة و التحيات • يسرنا جدا ان يكون كتيبنا الجودو و قصة تاريخ سوبرمان حازا على اعجابك •

سنحاول اعداد هدايا و مسابقات جديدة • النادي احتجب لبعض الوقت لاسباب قاهرة و ها هو يعود اليك و الى القراء المخلصين امثالك •

شكرا للتحيات و التهاني •

### الصديق علي درة (الامارات)

شكرا جزيلا للتحيات و التهنة • مشكلتنا مع توزيع الاعداد و وصولها الى كل انحاء العالم العربي مزمنة ولم نتمكن يوما من حلها تماما • حاول اتباع ما ينقصك بواسطة صديق مسافر الى لبنان •



تقديم الصديق وسام قبلان •

### كلمة شكر الى القراء الاحباء

وصلتنا رسائل عديدة و بطاقات تهنة بمناسبة العيد الخامس و العشرين لسوبرمان • بعض هذه الرسائل وصل متأخرا عدة اشهر لانقطاع الخدمات البريدية في الصيف الماضي، لكن العاطفة التي تصح منها لا تزال في نظرننا تحتفظ باريح دائم •

ان كل المتاعب و الصعوبات التي تعترض عطشنا تتلاشى حين نفكر بالقراء المخلصين الذين لا زالوا ينتظرون مجلتنا كل اسبوع بفارغ الصبر، و كلنا امل بان ظروفنا في لبنان ستتحسن و تستقيم كي نتمكن من مضاعفة سرورهم بمشاريع و منشورات من كل نوع و لون •

قراؤنا الاحباء اعطونا الكثير و هم يستحقون منا الكثير • انه عهد و وعد نلتزم به، و الله ولي التوفيق •

شكرا للتهنة و التحيات الحارة • ها نحن نجيبك على اسئلتك:

يتاخر نشر الاجزاء التالية للقصى المتسلسلة في حالات استثنائية لتاخر وصول الافلام او لفقدانها • ان نشر بوستر بالالوان في المجلة يشكل عبئا لا يمكننا دائما تحمله دون رفع سعر منشوراتنا، وهو ما نحاول تجنبه • اما مساهمات الاصدقاء الفنية فتشتر بالتوالي حسب تاريخ ورودها و توفر المكان اللازم لها •

يسرنا ان يكون مسلسل المنتصر قد نال اعجابك • اما ظل العدالة فلا يمكننا حاليا نشر حلقاته الاولى •



# في الأسواق

معالم الجمال

استمع يا رضا  
المكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة

رزق الله عهديك الأيام...

باراس مروت



رأس مروت من خلال ذكريات أهلها  
وتواضعهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

الحضارة في عمق مدية

روائع الطبيعة

الطبيعة فنك ولبس

روائع الطبيعة

الطبيعة فنك ولبس

تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم  
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة البليغة  
والصور الفنية.